

## **Actividades de agosto en el ILH**

### **Grupo de Estudios Caribeños**

“Nuevas perspectivas en los estudios del Caribe”

Conferencia de Camila Valdés. Directora del Centro de Estudios del Caribe de Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

Jueves 17 de agosto de 2017, 18:30 horas  
Sala Ángel Rama

### **Escribir las prácticas**

Charla para estudiantes de posgrado sobre la escritura de tesis.

Este encuentro se propone reflexionar sobre los distintos desafíos con los que se enfrenta el becario o estudiante de posgrado que debe entregar su tesis en un plazo determinado y todavía desconoce las particularidades metodológicas y burocráticas del quehacer académico.

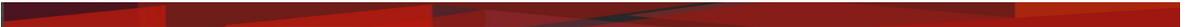
La charla consistirá en la exposición de cinco investigadoras del Instituto de Literatura Hispanoamericana que defendieron sus tesis recientemente y que se han abocado a investigaciones novedosas y sumamente heterogéneas entre sí. Estas investigadoras compartirán sus experiencias y dificultades en su proceso de redacción y defensa de tesis.

El encuentro está pensado para maestrandos y doctorandos en general, focalizándose en los estudiantes de literatura latinoamericana.

Martes 29/8, Sala Ángel Rama, 17:00.

Participantes: María Inés Aldao; María Vicens; María Fernanda Pampin; Inés de Mendonça; Mariana Rosetti.

## Convocatorias abiertas



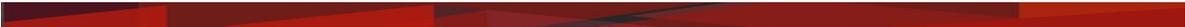
### **Becas EVC – CIN**

En el marco del “Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales” (Ac. Pl. N° 676/08 y 687/09), el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) otorgará Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas (Becas EVC – CIN) para estudiantes de grado de instituciones universitarias públicas que deseen iniciar su formación en investigación.

La convocatoria 2017 permanecerá abierta entre el 31 de julio y el 25 de agosto.  
Información: <http://evc.cin.edu.ar/>



## Premios y distinciones

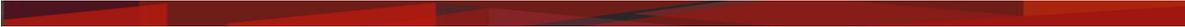


**Gustavo Lespada:** Premio único del Concurso literario 2016 del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay (MEC), en la categoría “Ensayo literario editado” por mi libro *Carencia y literatura* (Buenos Aires, Corregidor, 2014). Ceremonia de entrega en el Auditorio Nacional del Sodre, Montevideo, 13/12/2016.

**Noé Jitrik:** Doctor Honoris Causa, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, entregado en 14 de Junio de 2017.

**Noé Jitrik:** Profesor Extraordinario de la Facultad de Humanidades y de la Universidad Nacional de Formosa y Presidente Honorario del XIX Congreso Nacional de Literatura Argentina, 16 de agosto de 2017.

## Defensas de tesis



### **Dra. Mariana Rosetti**

Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, área Literatura. Facultad de Filosofía y Letras.

Fecha de defensa: 10/03/2017

Tesis doctoral: “Letrados de la independencia: ciudad letrada, discursos formadores y desplazamientos intelectuales”

Jurado de tesis: Dra. Mónica Scarano, Dr. Fabio Wasserman y Dra. Claudia Roman.

Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación.



## Actividades de los integrantes del ILH en el exterior y otras instituciones nacionales



### Conferencias

**Celina Manzoni:** “Poéticas de retorno. Las pesadillas del regreso en la cultura latinoamericana contemporánea”. Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali. Sapienza, Università di Roma, Roma, 6 de junio de 2016. Por invitación.

**Noé Jitrik:** Participación en el Coloquio Internacional Juan José Saer”. Santa Fe (10 al 12 de mayo de 2017). Conferencia Inaugural “Voces a la distancia”.

### Cursos dictados en otras instituciones

**Celina Manzoni:** “Retóricas del viaje. Desplazamiento y escritura en América Latina en el siglo XXI”. En el marco de *la Semana Hispanoamericana en ELTE*. Seminario de doctorado de Filología Hispánica. Universidad Eötvös Loránd. Budapest, 19 de octubre de 2016. Por invitación.

**Elsa Drucaroff:** Profesora Visitante en la categoría de Profesora Adjunta Exclusiva, Ad Honorem, a cargo de conferencias en el marco de las Jornadas Taller: El violento oficio de escribir. Literatura, política y comunicación. Homenaje a Rodolfo Walsh a 40º Aniversario de su detención – desaparición (1977-2017). Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis, marzo 2017.

### Congresos, jornadas y otras reuniones académicas

**Ana Eichenbronner:** "La isla en peso: escrituras y reescrituras en la narrativa cubana del siglo XXI". XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) 2017 "Diálogo de saberes". Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú, 29 de abril- 1 de mayo de 2017.



**Celina Manzoni:** “Proyección de *Los raros* en un nuevo siglo: Borges, Bolaño, Vila-Matas”. *IV Congreso Internazionale AISI* (Associazione Italiana Studi Iberoamericani): “Modernismo, Postmodernità, Posmodernismo”. 7-9 de junio de 2016. Por invitación.

**Celina Manzoni:** *Antonio Cornejo Polar: “Descolonizando las teorías y metodologías”*. Lima, Perú, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2017. “Utopía y desencanto. Buenos Aires, 1936”.

**Celina Manzoni:** organizó el panel La frontera como cruce de relatos: escrituras, reescrituras y transgresiones genéricas en la cultura caribeña, con la participación de Graciela Salto (UNLPam – Conicet), Celina Manzoni (ILH- UBA), Francisco Aiello (UNMdeP – Conicet), María Virginia González (UNLPam), Daylet Domínguez (UC Berkeley), Ana Eichenbronner (ILH- UBA), Mariela Escobar (ILH – UBA) y Víctor Goldgel Carballo (University of Wisconsin – Madison). Congreso Lasa. Diálogo de Saberes. Lima, Perú, 28 de abril al 1 de mayo de 2017.

## **Ponencias presentadas en el II Simposio de la Sección Cono Sur de LASA Julio 2017, Montevideo**

### **María Inés Aldao**

“Avatares de la investigación: estudiar las crónicas mestizas del México colonial desde el Cono Sur”

### **Carla Fumagalli**

“Una cartografía letrada para la literatura colonial”

### **Juan Pablo Luppi**

“La ominosa persistencia dicotómica. Civilizadoras barbarizadas en dos novelas argentinas del 2000”

### **Juan Albin**

“Ilustraciones para el *Martín Fierro* (1920-1940): lo nacional en disputa”

**Adriana Kogan**

“Modulaciones de lo viviente en el arte brasileño de finales de los años cincuenta”

**Pablo Martínez Gramuglia**

"Trote largo de un overo: derivas críticas de una lectura mínima del *Fausto* criollo"

**Luciana Del Gizzo**

"Marxistas, *ma non troppo*. El derrotero de las ideas de izquierda en el proyecto Nueva Visión".



## Publicaciones de los integrantes del ILH

**Luciana Del Gizzo:** *Volver a la vanguardia. El invencionismo y su deriva en el movimiento poesía buenos aires (1944-1963)*. Madrid, Aluvión, 2017. Disponible en: <https://www.casadellibro.com/> y <https://www.amazon.com/>

**Luciana Del Gizzo:** “*Irish Temper*. Acerca de la relación artística y personal de los hermanos Maldonado Bayley”. *Landa. Revista do Núcleo Onetti Estudos Literários Latino-Americanos. Universidade Federal de Santa Catarina*. Vol. 5, nº 2 (2017). Disponible: <http://www.revistalanda.ufsc.br/vol-5-n2-2017/>

**Elsa Drucaroff:** Reedición de la novela *El último caso de Rodolfo Walsh*, (novela) Buenos Aires, Editorial Norma, 2010. Reedición: Buenos Aires, Interzona, 2017.

**Elsa Drucaroff:** “El espesor de un pacto. Palabra artística, globalización y tecnología”. En: Montoya, Jesús y Moraes, Natalia [ed.] *Territorios del presente: globalización, tecnología y mimesis en las narrativas hispánicas del siglo XXI*. Berna, Peter Lang, 2017.

**Noé Jitrik:** *Sarmiento: el regreso*, Villa María, Eduvim, 2016. Contiene: “Explicación”, “Sarmiento, nuevamente”, “En la red utópica”, “La esfera”, “Autobiografía, biografía y fuerte desplazamiento hacia la narración: Sarmiento en el origen de una literatura”, “El mal que aqueja”, “Sucursales”, “Cartas sobre Sarmiento: una conversación”, “Entre espontaneidad y cálculo”, “Imagen de Rosas”, “Sarmiento, Lugones y Borges”, “Insomnes y oníricos. Sobre la crítica”, “Sarmientifilia/Sarmienticidia”.

**Noé Jitrik:** *La nopalera* (Relatos), La Plata, Ediciones al margen, 2016.

**Noé Jitrik:** *Fantasma del saber (lo que queda de la lectura)*, Buenos Aires, Ampersand, 2017.

**Noé Jitrik:** “Límites: el estertor”, en Silvana López (edit.), *Libertella/Lamborghini*, Buenos Aires, Corregidor, 2017.

**Noé Jitrik:** “Fulgores y regresos: borgiástica”, en Jorge Luis Borges, *Borges esencial*, Barcelona, Real Academia Española, 2017.

**Noé Jitrik:** En *Página/12*: “Hospital” (14/01/17). “Dispersión” (11/02/17). “Razonables” (25/02/17). “Bofetón” (24/03/17). “Privilegio” (13/04/17). “Rechazo/aceptación” (06/05/17). “Visitas” (03/06/17). “Decisión” (01/07/17). “Parecidos” (Mann), 16/07/17).

**Gustavo Lespada:** “Literatura y memoria. Literatura latinoamericana de fin de siglo”, en AA.VV. (C. Benelli y P. Coppola editoras), *Despliegues acerca de la memoria: polifonías necesarias*, Santiago de Chile, Crann Editores, abril de 2017, ISBN: 978-956-9748-07-3, pp. 109-123.

**María Fernanda Pampín:** “La tradición norteamericana en José Martí entre filosofía y literatura”, en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. 45, Universidad Complutense, Madrid, 2016, pp. 47-73. Monográfico: Formación e invención de tradiciones literarias: perspectivas recientes.



## Conferencias de junio en el ILH

### Eyda Merediz



El jueves 22 de junio, la Dra. Eyda Merediz de la Universidad de Maryland brindó su conferencia-workshop titulada "Los límites del Atlántico, retos espaciales, disciplinarios y pedagógicos". La charla tuvo lugar en la Sala Rama del Instituto de Literatura Hispanoamericana.

Eyda Merediz es doctora por la Universidad de Princeton (USA) y directora del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Maryland, College Park, USA. Sus áreas de interés son los Estudios Coloniales Latinoamericanos y la literatura y cultura transatlánticas en la temprana Modernidad. Entre sus libros más destacados se cuentan *Refracted Images. The Canary Island through a New World Lens. Transatlantic Readings* (MRTS, 2004); *Approaches to Teaching the Writings of Bartolomé de Las Casas* (en colaboración con Santa Arias, MLA, 2008). Junto a Nina Gerassi-Navarro editó *Otros estudios transatlánticos. Lecturas desde lo latinoamericano* (IILI, 2009).

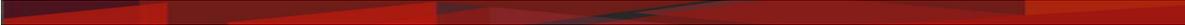
## **Alejandro de Oto en el ILH**

El miércoles 7 de junio, Alejandro de Oto conversó con nosotros acerca de Fanon, la literatura, el discurso colonial, en el marco de los proyectos PICT 3128 y 2127-2014.

Alejandro de Oto es Investigador Independiente de CONICET en el Instituto de Filosofía Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Fue docente de historia en la Universidad Nacional de la Patagonia S. J. B., Argentina y dirigió la Maestría en Letras de la misma universidad. Es profesor de Metodología de la Investigación Filosófica en la UNSJ. Se doctoró en el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México, ha sido Research Fellow en Brown University y participado del African Series Seminar de University of Cape Town como conferencista, entre otras actividades. Ha publicado más de sesenta artículos y capítulos de libro sobre crítica poscolonial, literatura de viaje. Es autor de varios libros. El más destacado es *Frantz Fanon. Política y poética del sujeto poscolonial (México)* que recibió en 2005 el premio “Frantz Fanon Prize for Outstanding Book in Caribbean Thought” de la Caribbean Philosophical Association.



## Otras actividades del ILH



El 3 y 4 de noviembre de 2016 el Grupo de Estudios Caribeños organizó las “**Jornadas internacionales José Martí. Literatura y cine en el siglo XXI**” que tuvieron lugar en el Museo Casa de Ricardo Rojas. El evento, que significó un indiscutible aporte a la crítica martiana desde una perspectiva crítica, contó con la participación de investigadores de distintas universidades de nuestro país y de tres invitados cubanos, los narradores Marcial Gala y Leandro Estupiñán y el ensayista y poeta Jorge Luis Arcos. A las mesas de intervenciones críticas, de espacios consagrados a la ficción contemporánea cubana y a las entrevistas, se añadió la proyección de producciones cinematográficas cubanas recientes dedicadas a la figura y la obra martianas. La selección puso en diálogo el film clásico *Páginas del Diario de José Martí* (Dir. José Massip, 1971) con dos producciones más recientes, *El ojo del canario* (Dir. Fernando Pérez, 2009) y *Héroe de culto* (Dir. Ernesto Sánchez Valdés, 2015), en estreno exclusivo en nuestro país, con la participación virtual del director. Además del interés académico que suscitaron, las jornadas tuvieron una importantísima repercusión de público. Algunas de las contribuciones más relevantes de las jornadas serán publicadas en un dossier de la revista *Zama* N°9 en el segundo semestre de 2017.



## Novedades de la Biblioteca Pedro Henríquez Ureña

### Donación Celina Manzoni

Cornejo Polar, Antonio. *La formación de la tradición literaria en el Perú*. Prefacio por Raúl Bueno. Prólogo por Eva Valero Juan. Lima: Centro de Estudios Literarios A. Cornejo Polar; Latinoamericana, 2017. (PR)

Campuzano Arteta, Álvaro. *La modernidad imaginada: arte y literatura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui (1911-1930)*. Prefacio de Michael Löwy. Madrid: Iberoamericana, 2017. (PR)

Ballagas, Emilio. *Antología de la poesía negra hispanoamericana*. Madrid: Aguilar, 1944.

Revista *De/rotar*. N°s 1, 2008 y 2, 2009.

### Donación Noé Jitrik.

Cabañas, Esteban. *Humo sobre humo*. Asunción: Arandurá, 2006.

Arfuch, Leonor. *El espacio biográfico: dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: F.C.E., 2005.

Vásquez Zawadski, Carlos. *El reino de los orígenes*. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1991.

*Mujeres mirando al sur: antología de poetas sudamericanas en USA*. Edición crítica a cargo de Zulema Moret. Madrid: Torremozas, 2004.

Aceituno, Luis. *Los años sucios*. Guatemala: Palo de Hormigo; Óscar de León Palacios, 1993.

French, Jennifer L. *Nature, neo-colonialism, and the spanish american regional writers*. Hanover: Dartmouth College press, 2005.

Revista *Signos literarios*. N°s 23, enero-junio 2016, 24 julio-diciembre 2016.

**Donación Instituto de Historia de España**

*La literatura hispanoamericana más allá de sus fronteras*. Ulpiano Lada Ferreras, Álvaro Arias-Cachero Cabal eds. Llanera: Literatur, 2005. (PR)

**Donación del editor**

*Guamán Poma de Ayala: las travesías culturales*. Mauro Mamani Macedo ed. Lima: UNMSM; Pakarina, 2016. (PR)



## Este boletín

El objetivo del boletín es dar a conocer de manera más eficiente la rica vida académica a nuestros propios compañeros de trabajo. Para ello, por favor enviar la siguiente información (según sea pertinente) con el asunto PARA BOLETÍN a nuestra casilla, con copia a [boletin.ilh@gmail.com](mailto:boletin.ilh@gmail.com). Indicamos los rubros sugeridos, si hubiese algún otro dato relevante también será bienvenido.

¡Muchas gracias!

### Datos a enviar para el boletín mensual del Instituto

Del mes previo, para todos los integrantes:

- Premios y distinciones.
- Promociones docentes y en las carreras de investigador; nombramientos en otras instituciones.
- Defensas de tesis (maestrías y doctorados).
- Participación en congresos y conferencias dictadas.
- Cursos dictados en otras instituciones.
- Publicaciones (libros, capítulos de libros, artículos en revistas, reseñas, prensa periódica).
- Viajes de estudio/investigación y becas obtenidas.
- Altas de proyectos de investigación.

Del mes inmediatamente posterior:

- Actividades previstas (simposios, jornadas, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, etc.).
- Defensas de tesis.
- Estadías de investigación en el exterior.
- Convocatorias (a publicar, a reuniones académicas, a integrar grupos de investigación, de subsidios y becas, adscripciones y pasantías, etc.) propias o de otras instituciones consideradas de interés.