

Actividades del ILH

Simposio de Investigadores del Instituto de Literatura Hispanoamericana "Los estudios coloniales en el campo de la literatura latinoamericana"

El reconocido crítico de literatura latinoamericana, Pedro Henríquez Ureña, en 1928, reconocía la necesidad de fijar un canon para la literatura latinoamericana. Señalaba, para esto, que la historia literaria de la América española debía escribirse en torno de algunos autores centrales que escribieron sus obras a partir de las Independencias de los estados latinoamericanos. En 1946, sin embargo, cambiaba de parecer y consideraba que esta literatura se iniciaba con el surgimiento de una “sociedad nueva” aparecida en el período de conquista española del continente. Esta inclusión, hasta el día del hoy, se torna exclusión por momentos y su ambigüedad y carácter dudoso sobrevive, incluso, en frases del tipo “quizás, no haya literatura latinoamericana sino hasta fines del siglo XIX, con los textos de los escritores modernistas”. Sin embargo, los escritos coloniales e, incluso, algunos producidos ya en los incipientes estados latinoamericanos en el siglo XIX constituyen un corpus insoslayable dentro del archivo latinoamericano. Las clasificaciones nunca son definitivas y las valoraciones van desde lo estético, pasando por su importancia para las identidades y la historia latinoamericana y hasta su consideración como fuentes interesantes, porque evidencian la variedad escrituraria de la época que se dio en territorio americano. Si, por un lado, los textos coloniales cuestionan si resulta apropiado aplicar los conceptos de *literatura* y *latinoamericana* para sí mismos, también es cierto que una consideración sobre literatura latinoamericana no puede dejarlos fuera. De esta manera, este encuentro debatirá acerca de todas estas cuestiones, pero, por sobre todo, intentará definir, fijar y dar respuesta definitiva acerca los valores apropiados para juzgar a los textos coloniales y a sus estudios.

Expositoras: Vanina Teglia CONICET-UBA y Laura Catelli CONICET- Universidad Nacional de Rosario

Comentadora: Beatriz Colombi

Organizadora: Jimena Néspolo

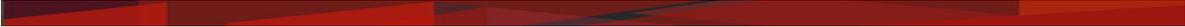
9 de octubre, 17. 30hs. Sala Ángel Rama

"El postumismo: la vanguardia olvidada".

Presentación del volumen del escritor dominicano León David *Domingo Moreno Jimenes o la glorificación de lo minúsculo* a cargo de María Fernanda Pampín con la participación del autor. El autor reflexionará, además, sobre su libro *El lenguaje de la poesía*. Con el auspicio de la Embajada de República Dominicana en Argentina.

**Martes 3 de octubre, 18hs.
Sala Ángel Rama**

Actividades de los integrantes del ILH en el exterior y otras instituciones nacionales



Cursos dictados en otras instituciones

Paula Bertúa dictará, entre septiembre y diciembre, el seminario de doctorado “**El trabajo de mirar. Saberes, prácticas y abordajes críticos de las imágenes**”, en el marco del programa de posgrado en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes.



Publicaciones de los integrantes del ILH

- Patiño, Roxana y Cámara, Mario (Editores): *¿Por qué Brasil? ¿Qué Brasil? Recorridos críticos. La literatura y el arte brasileños desde Argentina*, Villa María, Eduvium, 2017.



El libro estará disponible para la venta a través de la página web de EDUVIM (www.eduvim.com.ar) a partir de mediados de agosto.

- Pablo Martínez Gramuglia colaboró con sesenta entradas en el estudio enciclopédico *Borges babilónico. Uma Enciclopédia* (São Paulo: Companhia das Letras, 2017), entre ellas "fronteira", "Juan Domingo Perón", "mapa portenho", "prostibulos". "Estela Canto".

- Günther Schmigalle y Rodrigo Caresani. *Bibliografía de Rubén Darío en La Nación de Buenos Aires (1889-1916). Catálogo comentado y crónicas desconocidas*. Managua: Dinámica / Embajada de la República Argentina, 2017. 120 páginas. [ISBN: 978-99964-915-5-9]
- Darío, Rubén. *Crónicas de arte argentino. Paseos por el Salón del Ateneo de Buenos Aires en 1895*. Edición crítica, prólogo y notas de Rodrigo Caresani. Managua: Dinámica / Embajada de la República Argentina, 2016. 99 páginas. [ISBN: 978-99964-915-2-8] Reimpr. 2017.



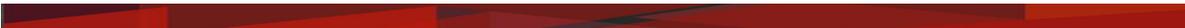
- Jitrik, Noé, “Poda” (03/08/17), “La Bolsa” (09/08/17). En *Página 12*.
- Jitrik, Noé, “La literatura es una historia de fracasos esenciales”, en *Revista Landa*, Vol. 5, N° 2, Florianópolis, UFSC, 2017.

Premios y distinciones



Noé Jitrik fue distinguido como Profesor Extraordinario de la Facultad de Humanidades y de la Universidad Nacional de Formosa y como Presidente Honorario del XIX Congreso Nac.de Lit.Argentina, 16 de agosto de 2017.

Conferencias de agosto en el ILH



Plataformas de diálogo: proyectos editoriales en el Caribe

El 17 de agosto, la Dra. Camila Valdés dictó en el la Sala Ángel Rama del ILH la conferencia "Plataformas de diálogo: proyectos editoriales en el Caribe". Camila Valdés León es Directora del Centro de Estudios del Caribe de Casa de las Américas en La Habana y de su revista Anales del Caribe. Es docente e investigadora de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana, donde da clases de Literatura Latinoamericana.

Escribir las prácticas

Charla para estudiantes de posgrado sobre la escritura de tesis.

Este encuentro, que tuvo lugar el 29 de agosto en la Sala Ángel Rama, se propuso reflexionar sobre los distintos desafíos con los que se enfrenta el becario o estudiante de posgrado que debe entregar su tesis en un plazo determinado y todavía desconoce las particularidades metodológicas y burocráticas del quehacer académico.

La charla consistió en la exposición de cinco investigadoras del Instituto de Literatura Hispanoamericana que defendieron sus tesis recientemente y que se han abocado a investigaciones novedosas y sumamente heterogéneas entre sí. Estas investigadoras compartieron sus experiencias y dificultades en su proceso de redacción y defensa de tesis.

El encuentro estuvo pensado para maestrandos y doctorandos en general, focalizándose en los estudiantes de literatura latinoamericana. Participaron María Inés Aldao; María Vicens; María Fernanda Pampin; Inés de Mendonça; Mariana Rosetti.



Otras noticias del ILH

El Instituto de Literatura Hispanoamericana invita a consultar toda la información on-line sobre los programas y las actas de sus Jornadas, cuyo ISSN se encuentra ya en trámite. La recopilación y publicación en línea estuvo a cargo de María Inés Aldao.

<http://ilh.institutos.filo.uba.ar/grupo/jornadas-del-instituto-programas-y-actas>

Jornadas del Instituto - Programas y Actas



COLECCIÓN

Jornadas del Instituto - Programas y Actas

El Instituto de Literatura Hispanoamericana, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, organiza anualmente las Jornadas de Investigación. En esa ocasión, Investigadores y Becarios exponen avances, recorridos, interrogantes y reflexiones de sus investigaciones. De este modo, el objeto de estudio, la literatura y cultura latinoamericana, se asedia desde diversos ejes temáticos y perspectivas teóricas, tales como Literatura colonial, Barroco, Literaturas del Caribe, Modernismo, Literatura y espacio urbano, Poéticas del tango, Transgeneración literaria, Representación en la literatura latinoamericana, Narrativa argentina contemporánea o Literatura y cultura visual en América Latina.

Este boletín



El objetivo del boletín es dar a conocer nuestra rica vida académica mes a mes. Para ello, por favor enviar la siguiente información (según sea pertinente) con el asunto PARA BOLETÍN a nuestra casilla, con copia a boletin.ilh@gmail.com. Indicamos los rubros sugeridos, si hubiese algún otro dato relevante también será bienvenido.

¡Muchas gracias!

Datos a enviar para el boletín mensual del Instituto

Del mes previo, para todos los integrantes:

- Premios y distinciones.
- Promociones docentes y en las carreras de investigador; nombramientos en otras instituciones.
- Defensas de tesis (maestrías y doctorados).
- Participación en congresos y conferencias dictadas.
- Cursos dictados en otras instituciones.
- Publicaciones (libros, capítulos de libros, artículos en revistas, reseñas, prensa periódica).
- Viajes de estudio/investigación y becas obtenidas.
- Altas de proyectos de investigación.

Del mes inmediatamente posterior:

- Actividades previstas (simposios, jornadas, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, etc.).
 - Defensas de tesis.
 - Estadías de investigación en el exterior.
 - Convocatorias (a publicar, a reuniones académicas, a integrar grupos de investigación, de subsidios y becas, adscripciones y pasantías, etc.) propias o de otras instituciones consideradas de interés.
- 