



Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

# C i r c u l a r

## del Instituto de Literatura Hispanoamericana

### Editorial

El Instituto de Literatura Hispanoamericana auspicia las IV Jornadas de Crítica y Reflexión de Estudiantes sobre Literatura Argentina y Latinoamericana, que se desarrollarán los días 10 y 11 de mayo. Estas jornadas retoman la tradición de aquellas reuniones que, promovidas por la Cátedra de Literatura Latinoamericana II, se realizaron en 1995, 1996 y 1997. En esta oportunidad participarán estudiantes de las cátedras de Literatura Latinoamericana I y II, Literatura Argentina I y Literatura Brasileña y Portuguesa, cuyos profesores son investigadores del Instituto.

A partir de las IV Jornadas de Estudiantes reanudaremos también la edición de nuestra *Gaceta Magnética*, publicación electrónica del Instituto que difunde trabajos monográficos de alumnos y de la que ya han aparecido ocho números.

### En este número:

Editorial

Préstamos

Libros recibidos

Jornadas

Muestras

Homenajes

Congresos

Reunión de Ateneo

Publicaciones ILH

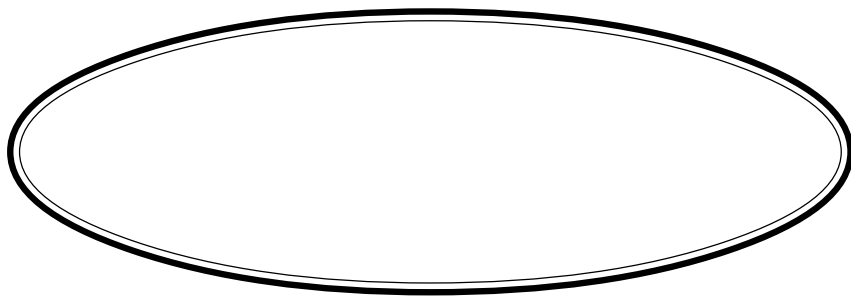
Becas

Circular del Instituto  
de Literatura  
Hispanoamericana

25 de Mayo 221, 3er. piso  
(1002) Capital  
TE: 4334-7512, 4343-1196  
(Int: 108) e-mail: ilh@filo.uba.ar

Número 35  
Abril de 2001

Edición  
Elsa Noya  
Nicolás Lucero



### LIBROS RECIBIDOS

Ak'abal, Humberto. *Ajkem Tz'ij: tejedor de palabras*. Estudio preliminar y selección de Carlos Montemayor. Guatemala: Fundación Carlos F. Novella, 1996.

Araujo, Max. *Cuentos del desamparo*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1996. (Ayer y hoy, 26).

Arévalo Bermejo, Juan José. *Despacho presidencial: obra póstuma*. Guatemala: Oscar de León Palacios, 1998.

Arévalo Martínez, Rafael. *El hombre que parecía caballo y otros cuentos*. Guatemala: Artemis-Edinter, 2000.

Arias, Arturo. *Cascabel*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1998.

Arias, Arturo. *Después de las bombas*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1997.

Arias, Arturo. *Gestos ceremoniales*. Narrativa centroamericana 1960-1990. Guatemala: Artemis-Edinter, 1998.

Arias, Arturo. *La identidad de la palabra. Narrativa guatemalteca a la luz del siglo XX*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1998.

Arriola, Aura Marina. *Ese obstinado sobrevivir: autoetnografía de una mujer guatemalteca*. Guatemala: Ediciones del Pensativo, 2000.

Carrera, Margarita. *Antología personal de poesía*. Guatemala: Editorial Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes, 1998. (Poesía Guatemalteca S. XX. Rafael Landívar, 15).

Colom, Yolanda. *Mujeres en la alborada: guerrilla y participación femenina en Guatemala (1973-1978). Testimonio*. Guatemala: Artemis-Edinter, 2000.

Echeverría, Maurice. *La ciudad de los ahogados*. Guatemala: Editorial X, 1999.

Estrada, Ricardo. *Otras cosas y santos mártires*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1994.

Flores, Marco Antonio. *Los compañeros*. Guatemala: Oscar de León Palacios, Palo de Hormigo, 1992.

Flores, Ronald. *Errar la noche*. Guatemala: Artemis-Edinter, 2000.

Gage, Tomás. *Los viajes de Tomas Gage a la Nueva España*. Parte tercera: Guatemala: Artemis-Edinter, 1997. (Ayer y hoy, 35).

### REGLAMENTO DE PRESTAMOS DE LA DIRECCION DE BIBLIOTECAS

Los lectores de la Biblioteca *Pedro Henríquez Ureña* pueden consultar en el Instituto una copia del Reglamento de Préstamos de la Dirección de Bibliotecas (DB), aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras en diciembre de 2000. A continuación resumimos algunas disposiciones que pueden resultar de interés para nuestros lectores.

**Carnet de lector.** Los alumnos de posgrado o doctorado deberán tramitar en la Dirección de Alumnos, en la Prosecretaría de Posgrado o en el Departamento respectivo, una certificación de su calidad de tales para obtener sus credenciales. Los egresados empadronados de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA podrán requerir sus carnets en la DB, previo pago de una cuota anual de \$10. El personal docente, de investigación, no docente y las autoridades de la Facultad tendrán que presentar ante la DB una constancia emitida por la Dirección de Personal para tramitar sus credenciales.

**Préstamos interbibliotecarios.** Las bibliotecas de los Institutos y Secciones podrán retirar en préstamo interbibliotecario interno hasta cinco títulos para lectura en sala por el término de 30 días.

**Plazos de los préstamos.** Los investigadores, personal docente y no docente podrán retirar hasta 3 volúmenes por el término de 15 días corridos. Los alumnos podrán retirar hasta 2 volúmenes por el término de siete días corridos, sin posibilidad de renovación. Durante el período de receso anual se podrán solicitar hasta 5 volúmenes, cuya devolución deberá efectuarse dentro de los 5 días hábiles posteriores a la reapertura de las bibliotecas.

**No se entregarán en préstamo a domicilio:** obras de referencia, material que sea bibliografía obligatoria de cátedra, libros valiosos, tesis de doctorado, materiales en soporte digital, ejemplares únicos y libros de edición argentina publicados hace más de 25 años (salvo que la Biblioteca cuente con 2 ó más ejemplares).

**Sanciones.** La mora en la devolución de libros será penalizada por la DB según el reglamento de préstamos vigente.

Próxima reunión de Ateneo: viernes 4 de mayo de 2001

## Publicaciones del Instituto

### *Boletín de Reseñas Bibliográficas*

Nros. 1, 2, 3, 4, 5/6 y 7/8

### **Jornadas de Investigación**

*Actas VII Jornadas de investigación  
Literatura latinoamericana. Otras  
miradas, otras lecturas.*

*Travesías de la escritura en la  
literatura latinoamericana*

*Fronteras Literarias*

*Atípicos en la Literatura*

*Latinoamericana (comp. N. Jitrik)*

*Nuevos territorios en la Literatura*

*Latinoamericana*

*Las maravillas de lo real*

**Serie Monográfica**

*La parodia en la Literatura*

*Latinoamericana (Comp. R. Ferro)*

*Informes para una Academia (Comp.  
G. Aguilar)*

*La novela de entre siglos (Comp.S.  
Zanetti)*

### **Serie Homenaje**

*Augusto de Campos. Poemas (Comp.  
G. Aguilar)*

*Pablo de Rokha (Comp. S. Santos)*

*Letras y divisas. Literatura y*

*Rosismo (Comp. C. Iglesia)*

### **Serie Teoría**

*El ejemplo de la familia. Ensayos de  
literatura argentina, N. Jitrik,*

### **Otras publicaciones en venta**

Revista *sYc*, N°s 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

C. Manzoni, *El mordisco imaginario:*

*Crítica de la crítica de Pablo Palacio.*

*El presidio político en Cuba, de*

José Martí (texto y estudio preliminar  
de C. Manzoni)

*Historia e imaginación literaria,*

N. Jitrik

*Mares del Sur, N. Jitrik*

*Las huellas de la memoria, G. Gliemmo*

*Escritura y deconstrucción, R. Ferro*

### **Conferencia Internacional e interdisciplinaria en Homenaje a Alexander Von Humboldt**

**Literatura de Viajes desde y hacia  
Latinoamérica desde el siglo XV al siglo  
XX**

(Se excluye novela, cuento, poesía y teatro)

**18 al 22 de junio de 2001**

**Humboldt State University**

Ponencias sobre antologías de viajes, diarios,  
memorias, cartas, crónicas del descubrimiento,  
aproximaciones teóricas, construcción del "otro",  
cultura popular en los viajes, exilio, frontera,  
periodismo y viaje, traducción y viaje.

Resúmenes hasta el 15 de septiembre de 2000

Info y registro en línea: [www.humboldt.edu/avh2001](http://www.humboldt.edu/avh2001)

## Congresos, muestras, becas, registros ISIS

### **X CONGRESO INTERNACIONAL DE TEATRO IBEROAMERICANO Y ARGENTINO** (En homenaje a los 20 años de Teatro Abierto)

Buenos Aires, 1 al 5 de agosto de 2001

Organiza: Grupo de Estudios de Teatro

Argentino e Iberoamericano (GETEA)

Recepción de ponencias hasta el 13 de  
julio de 2001

Informes: [msikora@filo.uba.ar](mailto:msikora@filo.uba.ar) -  
[opellet@filo.uba.ar](mailto:opellet@filo.uba.ar)



### **ANTONIO DI BENEDETTO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL**

Auditorio "Jorge Luis Borges" (BN),  
29 de marzo, 19 hs

La Biblioteca Nacional y la Casa de la  
Provincia de Mendoza organizan la  
muestra biblio-hemerográfica "Antonio  
Di Benedetto en la Biblioteca Nacional".  
El día de la inauguración, 29 de marzo, se  
realizará una mesa redonda con la partici-  
pación de Graciela Maturo, Teresita  
Mauro Castellarin, Nicolás Sarquís,  
Rodolfo Braceli y Josefina Delgado.

### **LA ESCRITURA DE LAS AMÉRICAS**

**BOSTON UNIVERSITY  
Del 29 de mayo al 8 de julio**

El Summer Institute del Departamento de  
Lenguas y Literaturas Modernas de la  
Universidad de Boston invita a estu-  
diantes de grado al programa "Writing  
Across Borders" en el que participarán,  
entre otros, Tomás Eloy Martínez, Juan  
Villoro, Francisco Goldman, Edgardo  
Cozarinsky, Doris Sommer, Julio Ortega,  
Edith Grossman y Alicia Borinsky. Para  
mayores informes dirigirse a Sarli Merca-  
do ([smercado@bu.edu](mailto:smercado@bu.edu)) o consultar en  
internet la página [www.bu.edu/borinsky/  
summer.html](http://www.bu.edu/borinsky/summer.html).

### **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA**

**Mar del Plata, 6, 7 y 8 de diciembre de 2001**

Organiza: Centro de Letras Hispanoamericanas,  
Departamento de Letras, Facultad de Humanidades  
de la Universidad de Mar del Plata

Se recibirán trabajos críticos sobre literaturas  
hispanicas, sin temario restringido. Se dedicarán mes-  
as de homenaje a Nicolás Guillén, Miguel Hernán-  
dez y Mariano Picón Salas.

Los expositores deberán enviar, por correo  
electrónico exclusivamente, la ficha de inscripción  
personal y un resumen del trabajo (no más de 200  
palabras) antes del 30 de septiembre.

La dirección electrónica del congreso es  
[CCELEHIS@MDP.EDU.AR](mailto:CCELEHIS@MDP.EDU.AR).

### **COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARCADIA A BABEL: NATURALEZA Y CIUDAD EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA**

**Pamplona, 5-6 de abril de 2001**

Organiza: Departamento de Literatura Hispánica  
de la Universidad de Navarra

Informes: [arias@unav.es](mailto:arias@unav.es)

### **Becas Fullbright**

El próximo 30 de abril vence el plazo de presentación  
de postulaciones al "Master's Program 2002" de la  
Fundación Fullbright.

Para mayor información comunicarse al 4814-3561  
o dirigirse a [info@fullbright.com.ar](mailto:info@fullbright.com.ar)

\*\*\*

### **Princeton University Library Short-Term Fellowships 2001-2003**

La Asociación de Amigos de la Biblioteca de la  
Universidad de Princeton ofrece hasta diez becas  
para investigadores que deseen realizar trabajos  
académicos haciendo uso de las colecciones de  
Investigación de la Biblioteca de la Universidad  
de Princeton. La duración de las becas es de  
aproximadamente un mes. Las solicitudes para  
las postulaciones están disponibles en internet:  
<http://libweb.princeton.edu:2003/friends/>

### **Congreso Internacional "Escritura, individuo, sociedad en España, las Américas y Puerto Rico"**

Encuentro hispánico dedicado a Roberto  
González Echevarría, Gonzalo Sobejano  
y José Ferrer Canales.

**Puerto Rico, 21 al 23 de noviembre de  
2002**

Organiza: Universidad de Puerto Rico  
Participarán: Alan Deyermond, Eduardo  
Galeano, Roberto González Echevarría,  
Roberto Fernández Retamar, Laura Espido  
Freire y Yolanda Martínez San Miguel.

Plazo de entrega de trabajos: 15 de mayo de  
2002

e-mail: [w\\_mejias@cuta.upr.clu.edu](mailto:w_mejias@cuta.upr.clu.edu)

### **REVISTA ARRABAL**

La Asociación Española de Estudios  
Literarios Hispanoamericanos, que edita la  
revista *Arrabal*, dedicará su próximo núme-  
ro monográfico a la época del romanticismo  
- realismo - naturalismo en América Latina.  
La Asociación solicita propuestas de  
colaboraciones para planificar el número.  
Se publicarán estudios socio-histórico-  
culturales y teóricos acerca de los mencio-  
nados movimientos literarios y trabajos  
sobre determinados autores y obras. El plazo  
de entrega de las contribuciones es junio  
del 2001. Aquellos interesados en partici-  
par del número deben dirigirse a Rita  
Gnutzmann, [fepgnxr@vc.edu.es](mailto:fepgnxr@vc.edu.es).

**Biblioteca  
Registros ingresados en  
Micro-Isis al 31/03/01:  
12.074**

## **Congreso Internacional en Homenaje a Noé Jitrik UNIVERSOS DISCURSIVOS**

**"La palabra que no cesa"**

**Del 18 al 21 de junio del 2001**

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

Auspician: UNAM, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla,  
UBA, Universidad Nacional de Córdoba.

Correo electrónico: [ses@siu.buap.mx](mailto:ses@siu.buap.mx). En Buenos Aires: Roberto Ferro: [rferro@filo.uba.ar](mailto:rferro@filo.uba.ar)