



Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

C i r c u l a r

del Instituto de Literatura Hispanoamericana

Editorial

Del 7 al 10 de diciembre se realizaron las XVI Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana, en La Cumbre (Córdoba). Los participantes expusieron trabajos sobre vanguardia, literatura colonial y del siglo XIX, cine, ficción latinoamericana contemporánea y poesía. En la Biblioteca Ruznak de La Cumbre, Andrea Ostrov, Jorge Monteleone y Noé Jitrik hicieron lecturas de textos narrativos. Además de los comentarios y las discusiones, se destacó la importancia de este tipo de reuniones como un modo de consolidación de relaciones personales, condición indispensable para la prosecución del trabajo de investigación del Instituto.

Después de sortear muchos obstáculos, este año logramos publicar *Las maravillas de lo real* y el número 7/8 del *Boletín de Reseñas Bibliográficas*, que incluye, entre otros, un homenaje y textos inéditos de Pedro Henríquez Ureña y conversaciones con Augusto Roa Bastos y Lars R. Olsen. *Las maravillas de lo real* reúne los trabajos presentados en las Jornadas de Investigación de 1997. Queda por publicar los respectivos volúmenes de las Jornadas de 1998, 1999 y 2000. El material es valioso y el esfuerzo realizado por los investigadores merece que sigamos buscando formas para hacer posible su publicación.

Con respecto a la Biblioteca "Pedro Henríquez Ureña", su acervo bibliográfico se ha incrementado, como en años anteriores, gracias a las compras de proyectos de investigación radicados en el Instituto y a donaciones de particulares. Cabe resaltar que se han afianzado intercambios recíprocos con otras instituciones como Casa de las Américas y el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana. Se ha continuado, asimismo, con la informatización de libros y revistas. En el 2000 se ingresaron 2535 nuevos registros en Microisís.

En este número:

Editorial

Jornadas

Premios

Congresos

Maestría

Reunión de Ateneo

Publicaciones ILH

Presentaciones

Becas

Libros recibidos

Homenaje

Circular del Instituto
de Literatura
Hispanoamericana

25 de Mayo 221, 3er. piso
(1002) Capital
TE: 4334-7512, 4343-1196
(Int: 108) e-mail: ilh@filo.uba.ar

Número 34
Diciembre de
2000

Edición
Elsa Noya
Nicolás Lucero

Fiesta de Fin de Año

20 de diciembre, 20 horas - Sala Angel Rama

Libros recibidos

- Arcos Levi, René et. al, *Nueva narrativa chilena*, Santiago, Centro Cultural de España, 1997.
- Arreola, Juan José. *La palabra educación*. México: Grijalbo, 1977.
- Avelar, Idelber. *Alegorías de la derrota: la ficción postdictatorial y el trabajo del duelo*, Santiago, Cuarto Propio, 2000.
- Bolaño, Roberto, *Los perros románticos: poemas 1980-1998*, Barcelona, Lumen, 2000.
- Cánovas E., Rodrigo, *Novela chilena: nuevas generaciones. El abordaje de los huérfanos*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1997.
- Díaz, J.P. *Novela y sociedad*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1991
- Eltit, Diamela, *Los trabajadores de la muerte*, Santiago, Planeta, 1998.
- Eltit, Diamela, *Lumpérica*, Santiago, Planeta, 1998.
- Jara, René. *Farabeuf: estrategias de la inscripción narrativa*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1982.
- Juan García Ponce y la Generación del Medio Siglo. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1998.
- Hahn, Oscar, *Antología virtual*, Santiago, Fondo de Cultura Española, 1996.
- Lemebel, Pedro, *La esquina es mi corazón: crónica urbana*, Santiago, Cuarto Propio, 1997.
- Maples Arce, M. *Mi vida por el mundo*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1983.
- México: literaturas regionales y nación. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1999.
- Mignolo, W. Textos, modelos y metáforas. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1984.
- Omil, Alba, El microrrelato y otros ensayos, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 2000.
- Pavón, A. Cuento de segunda mano. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1998.
- Perilli, Carmen, *Las ratas en la torre de Babel: la novela argentina entre 1982 y 1992*, Buenos Aires, Ediciones Letra Buena, 1994.
- Perilli, Carmen, *Colonialismo y escrituras en América Latina: lecciones de literatura latinoamericana*, Tucumán, Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, 1999.
- Piuo, Miriam et al., *Relatos del sur: ensayos críticos sobre narrativas latinoamericanas 1970-1990*, Córdoba, Comunicarte, 1999.
- Prada Oropeza, R. *Poética y liberación en la narrativa de Onelio Jorge Cardoso*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1992.
- Prada Oropeza, R. *Los sentidos del símbolo*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1990.
- Prada Oropeza, R. *La narrativa de Sergio Pitol: los cuentos*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1996.
- Peña, L. H. *Escritura en escisión*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1990.
- Richard, Nelly, *Residuos y metáforas: ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la transición*, Santiago, Cuarto Propio, 1998.
- Rojas, Gonzalo, *Oscuro y otros textos*, Santiago, Pehuén, 1999.
- Rojas, Gonzalo, *La miseria del hombre*, edición crítica de Marcelo Coddou, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, 1995.
- Ruffinelli, J. *El lugar de Rulfo y otros ensayos*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1980.
- Russotto, M. *Arte de discrepar y construir*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1989.
- Sasso, Javier. *Sobre la sociología de la creación literaria*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1979.
- Vítier, C. *De peña pobre. Memoria y novela*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1990.
- Zurita, Raúl, *Canto de los ríos que se amana: la vida nueva*, Santiago, Editorial Universitaria, 1997.

Próxima reunión de Ateneo: abril de 2001 (fecha a confirmar)

Publicaciones del Instituto

Boletín de Reseñas Bibliográficas

Nros. 1, 2, 3, 4, 5/6 y 7/8

Jornadas de Investigación

Actas VII Jornadas de investigación Literatura latinoamericana. Otras miradas, otras lecturas.

Travesías de la escritura en la literatura latinoamericana

Fronteras Literarias

Atípicos en la Literatura

Latinoamericana (comp. N. Jitrik)

Nuevos territorios en la Literatura

Latinoamericana

Las maravillas de lo real

Serie Monográfica

La parodia en la Literatura

Latinoamericana (Comp. R. Ferro)

Informes para una Academia (Comp. G. Aguilar)

La novela de entre siglos (Comp. S. Zanetti)

Serie Homenaje

Augusto de Campos. Poemas (Comp. G. Aguilar)

Pablo de Rokha (Comp. S. Santos)

Letras y divisas. Literatura y

Rosismo (Comp. C. Iglesia)

Serie Teoría

El ejemplo de la familia. Ensayos de literatura argentina, N. Jitrik,

Otras publicaciones en venta

Revista *sYc*, N°s 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

C. Manzoni, *El mordisco imaginario: Crítica de la crítica de Pablo Palacio.*

El presidio político en Cuba, de

José Martí (texto y estudio preliminar de C. Manzoni)

Historia e imaginación literaria,

N. Jitrik

Mares del Sur, N. Jitrik

Las huellas de la memoria, G. Gliemmo

Escritura y deconstrucción, R. Ferro

Conferencia Internacional e interdisciplinaria en Homenaje a Alexander Von Humboldt

Literatura de Viajes desde y hacia Latinoamérica desde el siglo XV al siglo XX

(Se excluye novela, cuento, poesía y teatro)

18 al 22 de junio de 2001

Humboldt State University

Ponencias sobre antologías de viajes, diarios, memorias, cartas, crónicas del descubrimiento, aproximaciones teóricas, construcción del "otro", cultura popular en los viajes, exilio, frontera, periodismo y viaje, traducción y viaje.

Resúmenes hasta el 15 de septiembre de 2000

Info y registro en línea: www.humboldt.edu/avh2001

Maestría, presentaciones, congresos, premios, becas

Maestría en Literaturas Española y Latinoamericana Facultad de Filosofía y Letras - UBA

El profesor Oscar Calvelo ha sido designado Secretario Académico de la Maestría en Literaturas Española y Latinoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

La maestría contempla un tronco común de materias básicas y las siguientes orientaciones:

- Poéticas y culturas siglos XVI al XVIII

- Poéticas y culturas del siglo XIX

- Poéticas y culturas del siglo XX

Para obtener mayor información, dirigirse a: ocalvelo@escape.com.ar

Aviso muy importante A los docentes e investigadores

Mantenerse en comunicación con la Secretaría de Investigación en la última semana de diciembre o primera de febrero porque va a ser necesario completar los formularios correspondientes al incentivo 2001 y planillas de seguimiento de proyectos de investigación (informes)

Presentación

Anna O
de Elena Vinelli
Ediciones Simurg

Miércoles 13 de diciembre, 19,30
Malas Artes, Honduras 4999

Biblioteca Registros ingresados en Micro-Isis al 01/12/00: 11.750

Jornadas de Becarios 7 al 11 de mayo de 2001

Todos los becarios con tres meses de antigüedad al mes de noviembre de 2000 deben presentar un resumen del trabajo. A fin de informarse sobre las modalidades de presentación, retirar instructivo en la Secretaría de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras en el horario de 12 a 18 horas. El plazo para la presentación es el 10 de diciembre de 2000.

Las Jornadas comprenden las áreas de Ciencias Sociales, Exactas y Naturales, Humanidades, Salud y Tecnología, Agropecuarias, Ambiente y Hábitat.

Presentación

Borges, realidades y simulacros
de Daniel Balderston
Colección "Señales de la Crítica"

Editorial Biblos

Presentarán el libro Martín Kohan y Aníbal Jarkowski

Martes 19 de diciembre a las 19 hs.

Malas Artes. Honduras 4999.

Becas

Becas José A. Estensoro para estudios de Posgrado de la Fundación YPF.

Se puede obtener material completo en:

<http://www.fundacionypf.org>

Princeton University Library Short-Term Fellowships 2001-2003

La Asociación de Amigos de la Biblioteca de la Universidad de Princeton ofrece hasta diez becas para investigadores que deseen realizar trabajos académicos haciendo uso de las colecciones de Investigación de la Biblioteca de la Universidad de Princeton. La duración de las becas es de aproximadamente un mes. Las solicitudes para las postulaciones están disponibles en internet: <http://libweb.princeton.edu:2003/friends/>

REVISTA ARRABAL

La Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, que edita la revista *Arrabal*, dedicará su próximo número monográfico a la época del romanticismo -realismo - naturalismo en América Latina. La Asociación solicita propuestas de colaboraciones para planificar el número. Se publicarán estudios socio-histórico-culturales y teóricos acerca de los mencionados movimientos literarios y trabajos sobre determinados autores y obras. El plazo de entrega de las contribuciones es junio del 2001. Aquellos interesados en participar del número deben dirigirse a Rita Gnutzmann, fepegnxr@vc.edu.es.

Premio

Casa de las Américas 2001

La Casa de las Américas convoca para el año 2001 a la XLII edición de su Premio Literario. En esta ocasión podrán concursar obras inéditas en los géneros de novela, cuento, teatro y ensayo de tema histórico-social. También podrán concursar autores de Brasil, con obras de cualquier género escritas en portugués y publicadas entre 1998 y el 2000, ambos inclusive.

Las obras deberán ser remitidas a la Casa de las Américas (3ra. y G, El Vedado, La Habana 10400, Cuba) o a cualquiera de las embajadas de Cuba, antes del 30 de noviembre de 2000.

Presentación

Macedonio Fernández,
un escritor de fin de siglo.
Genealogías de un vanguardista
de Mónica Bueno

Presentarán la obra la autora y los señores Adolfo de Obieta, Fernando Niembro y Antonio Requeni.

Invitan: Ediciones Corregidor, TYC, Fox Sports y AM 910 La Red.

Martes 19 de diciembre a las 18hs.

Locos x el fútbol, Village Recoleta, Vicente López y Uriburu

Congreso Internacional en Homenaje a Noé Jitrik

UNIVERSOS DISCURSIVOS

"La palabra que no cesa"

Del 18 al 21 de junio del 2001

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Auspician: UNAM, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla,

UBA, Universidad, Nacional de Córdoba.

Presentación de resúmenes: enviar por correo electrónico un texto de no más de 150 palabras, con título de la ponencia, indicación del tema y datos personales del autor.

Fecha límite de inscripción y recepción de resúmenes: viernes 23 de febrero de 2001

Correo electrónico: ses@siu.buap.mx. En Buenos Aires: rferro@filo.uba.ar