



Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

C i r c u l a r

del Instituto de Literatura Hispanoamericana

Editorial Como ustedes ya saben, estamos organizando las XVII Jornadas de Investigación del ILH que se desarrollarán en la ciudad de Chapadmalal, del 13 al 16 de diciembre próximos. Hasta el momento han confirmado su participación 35 investigadores, y la fecha límite de confirmación es el 15 de octubre próximo. En relación con la edición de los libros que reúnen los trabajos de Jornadas, y dada la crisis presupuestaria universitaria que obviamente alcanza a nuestra Facultad, el ILH está buscando nuevas alternativas para solventar los costos que requieren esas publicaciones y preservar así la difusión académica básica de una producción altamente especializada. Por otra parte, y con respecto a la Biblioteca del Instituto, estamos procurando, a través de los proyectos de investigación, de hacer compras sistemáticas en relación con las literaturas nacionales, dando preferencia a lo contemporáneo que suelen ser temas de más difícil acceso. Esto ha ocurrido con la literatura chilena, uruguaya, panameña, guatemalteca y ahora colombiana. Es de destacar también que hemos recibido una importante donación de EUDEBA.

En este número:

Editorial

Presentaciones

Libros recibidos

Jornadas

Homenajes

Congresos

Reunión de Ateneo

Publicaciones ILH

Premios

Coloquios

Convocatorias

Circular del Instituto
de Literatura
Hispanoamericana

25 de Mayo 221, 3er. piso
(1002) Capital
TE: 4334-7512, 4343-1196
(Int: 108) e-mail: ilh@filo.uba.ar

N° 38
septiembre/octubre
2001

Edición
Elsa Noya
Ernesto Provitillo

Presentación del Libro
Los grados de la escritura,
de Noé Jitrik

Comentan: Roberto Ferro y David Oubiña
Viernes 26 de octubre, 19 hs
Sala Angel Rama

XVII Jornadas de Investigación
Instituto de Literatura Hispanoamericana

13, 14, 15 y 16 de diciembre de 2001
Chapadmalal

Enviar tema o título de trabajo

Libros Recibidos

Gamboa, Santiago. *Vida feliz de un joven llamado Esteban*. Barcelona: Ediciones B, 2000.
Caballero, Antonio. *Sin remedio*. Bogotá: La oveja negra, 1984.
Álvarez Gardeazábal, Gustavo. *Los míos*. Bogotá: Plaza & Janés, 1981.
Mejía, Juan Diego. *A cierto lado de la sangre*. Bogotá: Planeta, 1991.
Gabriel García Márquez: Testimonios sobre su vida. Ensayos sobre su obra. Selección y prólogo de Juan Gustavo Cobo Borda. Bogotá: Siglo del hombre eds., 1992.
Echavarría, Rogelio. *El transeúnte*. Medellín: Universidad de Antioquía, 1994.
Suescún, Nicolás. *Los cuadernos de N*. Bogotá: Planeta, 1994.
Rama, Ángel. *La narrativa de Gabriel García Márquez: edificación de un arte nacional y popular*. Bogotá: Instituto colombiano de cultura, 1991.
Zalamea, Jorge. *Erótica y poética del siglo XX*. Universidad del Valle, 1992.
La horrible noche: relatos de violencia y guerra en Colombia. Antología de Peter Schultze-Kraft. Seix-Barral, 2001.
Zalamea Borda, Eduardo. *4 años a bordo de mí mismo*. Bogotá: Seix-Barral, 1997.
Abad Faciolince, Héctor. *Asunto de un hidalgo disoluto*. Bogotá: Tercer mundo eds., 1994.
Moreno, Marvel. *Cuentos completos*. Bogotá: Norma, 2001.
Barba Jacob, Porfirio. *Poesía Completa*. Prólogo de Piedad Bonnett. Bogotá: El áncora, 2000.
Franco Ramos, Jorge. *Rosario Tijeras*. Bogotá: Plaza & Janés, 1999.
Iriarte, Helena. *¿Recuerdas Juana?*. Bogotá: Carlos Valencia, 1989.
Fayad, Luis. *Los parientes de Ester*. Medellín: Universidad de Antioquía, 1993.

—. *Un espejo después y otros relatos*. Bogotá: El áncora, 1995.
Cano Gaviria, Ricardo. *José Asunción Silva, una vida en clave de sombra*. Caracas: Monte Ávila, 1992.
—. *En busca del Moloch*. Bogotá: Tercer Mundo, 1989.
Caicedo, Andrés. *¡Que viva la música!* Bogotá: Instituto colombiano de cultura, 1977.
—. *Destinitos fatales*. Selección y prólogo de Sandro Romero Rey y Luis Ospina. Bogotá: La oveja negra, s.f.
Vallejo, Fernando. *El fuego secreto*. Bogotá: Planeta, 1987.
—. *Los caminos a Roma*. Bogotá: Planeta, 1988.
—. *Entre fantasmas*. Bogotá: Planeta, 1993.
—. *La virgen de los sicarios*. Bogotá: Santillana, 1994.
Collazos, Óscar. *Las trampas del exilio*. Bogotá: Planeta, 1993.
—. *Jóvenes, pobres, amantes*. Bogotá: Seix-Barral, 1997.
Burgos Cantor, Roberto. *Señas particulares: testimonio de una vocación literaria*. Bogotá: Norma, 2001.
—. *De gozos y desvelos*. Bogotá: Planeta, 1987.
Rojas Herazo, Héctor. *En noviembre llega el arzobispo*. Bogotá: Eds. Lerner, 1967.
—. *Respirando el verano*. Medellín: Universidad de Antioquía, 1993
Espinosa, Germán. *La balada del pajarillo*. Bogotá: Alfaguara, 2000.
—. *La tejedora de coronas*. Barcelona: Montesinos, 1992.
—. *El signo del pez*. Bogotá: Planeta, 1987
Moreno-Durán, Rafael Humberto. *Taberna in fabula: la experiencia leída*. Caracas: Monte Ávila, 1991.
—. *El caballero de La invicta*. Bogotá: Planeta, 1993.
—. *El toque de Diana*. Bogotá: La oveja negra, 1985.
—. *El festín de los conjurados: literatura y transgresión en el fin de siglo*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000.
—. *El humor de la melancolía*. Bogotá: Alfaguara, 2001.
—. *De la barbarie a la imaginación: la experiencia leída*. Bogotá: Ariel, 1995.

Próxima Reunión de Ateneo: viernes 26 de octubre

Publicaciones del Instituto			Congresos, coloquios, premios, registros ISIS								
<p>Boletín de Reseñas Bibliográficas Nros. 1, 2, 3, 4, 5/6 y 7/8</p> <p>Jornadas de Investigación <i>Actas VII Jornadas de investigación Literatura latinoamericana. Otras miradas, otras lecturas.</i></p> <p><i>Travesías de la escritura en la literatura latinoamericana</i></p> <p>Fronteras Literarias <i>Atípicos en la Literatura Latinoamericana</i> (comp. N. Jitrik)</p> <p><i>Nuevos territorios en la Literatura Latinoamericana</i></p> <p><i>Las maravillas de lo real</i></p> <p>Serie Monográfica <i>La parodia en la Literatura Latinoamericana</i> (Comp. R. Ferro)</p> <p><i>Informes para una Academia</i> (Comp. G. Aguilar)</p> <p><i>La novela de entre siglos</i> (Comp. S. Zanetti)</p> <p>Serie Homenaje <i>Augusto de Campos. Poemas</i> (Comp. G. Aguilar)</p> <p><i>Pablo de Rokha</i> (Comp. S. Santos)</p> <p><i>Letras y divisas. Literatura y Rosismo</i> (Comp. C. Iglesia)</p> <p>Serie Teoría <i>El ejemplo de la familia. Ensayos de literatura argentina</i>, N. Jitrik,</p> <p>Otras publicaciones en venta</p> <p><i>Revista sYc</i>, N°s 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>C. Manzoni, <i>El mordisco imaginario: Crítica de la crítica de Pablo Palacio.</i></p> <p><i>El presidio político en Cuba</i>, de José Martí (texto y estudio preliminar de C. Manzoni)</p> <p><i>Historia e imaginación literaria</i>, N. Jitrik</p> <p><i>Mares del Sur</i>, N. Jitrik</p> <p><i>Las huellas de la memoria</i>, G. Gliemmo</p> <p><i>Escritura y deconstrucción</i>, R. Ferro</p>			<p>Congreso Internacional La Argumentación Lingüística/Retórica Pedagogía/Lógica</p> <p>Universidad de Buenos Aires, Instituto de Lingüística 10 al 12 de julio de 2002</p> <p>Resúmenes hasta el 15/3/02 Enviar a: mngn@filo.uba.ar</p>			<p>1° Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Mar del Plata, 6, 7 y 8 de diciembre de 2001</p> <p>Organiza: Centro de Letras Hispanoamericanas, Departamento de Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad de Mar del Plata</p> <p>Se recibirán trabajos críticos sobre literaturas hispánicas, sin temario restringido. Se dedicarán mesas de homenaje a Nicolás Guillén, Miguel Hernández y Mariano Picón Salas.</p> <p>Los expositores deberán enviar, por correo electrónico exclusivamente, la ficha de inscripción personal y un resumen del trabajo (no más de 200 palabras) antes del 30 de septiembre.</p> <p>La dirección electrónica del congreso es CCELEHIS@MDP.EDU.AR.</p>			<p>Congreso Internacional "Escritura, individuo, sociedad en España, las Américas y Puerto Rico"</p> <p>Encuentro hispánico dedicado a Roberto González Echevarría, Gonzalo Sobejano y José Ferrer Canales.</p> <p>Puerto Rico, 21 al 23 de noviembre de 2002</p> <p>Organiza: Universidad de Puerto Rico Participarán: Alan Deyermund, Eduardo Galeano, Roberto González Echevarría, Roberto Fernández Retamar, Laura Espido Freire y Yolanda Martínez San Miguel.</p> <p>Plazo de entrega de trabajos: 15 de mayo de 2002 e-mail: w_mejias@cuta.upr.clu.edu</p>		
<p>II Bienal de Poesía Horacio Rega Molina</p> <p>Organiza: Instituto Literario Rega Molina, Organización Federal por la Cultura.</p> <p>Podrán participar todos los escritores con obras inéditas indicando datos personales y un curriculum literario no superior a ocho líneas.</p> <p>Fecha de cierre del concurso: 10/07/02</p> <p>Las obras deber ser enviadas a: II Bienal de Poesía Horacio Rega Molina, C.C, Nro. 97 Correo Central, B1900WAA, La Plata Más información: ofc@radar.com.ar</p>			<p>Premio Casa de las Américas 2002</p> <p>Podrán concursar obras inéditas en novela, poesía y ensayo así también en la categoría de literatura para niños y jóvenes. Las obras deberán ser remitidas a Casa de las Américas (3ra. y G El Vedado, La Habana 10400, Cuba) o a cualquiera de las embajadas de Cuba antes del 30 de noviembre de 2001.</p> <p>Bases y más información en el ILH.</p>			<p>VIII Congreso del CELCIRP (Congreso Internacional del Centro de Estudios de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata)</p> <p>Los Años 60 en el Río de la Plata</p> <p>Montevideo, 11, 12 y 13 de julio de 2002</p> <p>Convocan: Ministerio de Educación y Cultura, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Academia Nacional de Letras, CELCIRP</p> <p>Comunicarse por mail a: celcirp8@fhuce.edu.uy Fax: 598-2 408.4303 www.fhuce.edu.uy</p>					
<p>VI Concurso Literario Gramma Universidad del Salvador</p> <p>Destinatario: estudiantes universitarios o terciarios</p> <p>Los trabajos se reciben hasta el 16 de octubre en la Facultad de Filosofía, Historia y Letras de la USAL, Tucumán 1699 email: alsisca@salvador.edu.ar</p>			<p>UC Davis Department of Spanish & Classics</p> <p>Llamado a un cargo de Distinguished Chair en Literatura Latinoamericana a partir de otoño de 2002</p> <p>Más información en el ILH o enviar mail a: Tom Holloway: thholloway@ucdavis.edu</p>			<p>Biblioteca Registros ingresados en Micro-Isis al 24/10/01: 12.450</p>					
<p>II Jornadas Nacionales El cine y las artes audiovisuales (enfoques analíticos y transdisciplinarios)</p> <p>Buenos Aires, 29 y 30 de noviembre 1, 2 de diciembre de 2001</p> <p>Organiza: EINCITED (Programa de Investigación de Estudios Interdisciplinarios sobre cine, teatro y danza)</p> <p>Más información: Tel. 4963.3514 Mail: eincited@yahoo.es perspectivaurea@starmedia.com.ar</p>			<p>El Caribe antesala del nuevo mundo" Trinidad y Tobago, 8 al 13-10/2002</p> <p>Resumen: al 31/08/02. Información e inscripción: Dr. Lancelot Cowie Mail: solar_2002_uwi@yahoo.com lancelotcowie@yahoo.com Fax: 1-868-663-5059. Más Datos: ILH y www.community.wow.net/solar</p>			<p>Becas para estudios de Posgrado Universidad Hebrea de Jerusalén</p> <p>Inscripción: hasta el 15 de marzo de 2002</p> <p>La beca consiste en US\$ 15,000 anuales</p> <p>Más información: 4374.7945 mirtharothberg@redesdelsur.com</p>					
<p>Organización Internacional para las Migraciones. Descuentos para Becarios que deban realizar estudios en el exterior</p> <p>Este programa está destinado a todos aquellos que hayan recibido beca, invitación, o admisión para realizar doctorados, posgrados, masters, seminarios, perfeccionamientos o congresos en el exterior. El objetivo del mismo es facilitar el traslado de los participantes mediante el otorgamiento de descuentos en los pasajes aéreos.</p> <p>Informes: Av. Callao 1033, 3° piso, Capital Federal (lunes a viernes de (9:30 a 12:30) Tels. 812-6058 /3158.</p>			<p>I Coloquio Internacional - Cátedra Unesco "Lectura y escritura para aprender a pensar"</p> <p>Lugar: Cartagena de Indias, Colombia. Organiza: Universidad del Valle, Cali. Fecha: 9 al 14 de diciembre de 2001</p> <p>Plazo de presentación de trabajos: 15 de octubre de 2001 email.noragaviria@hotmail.com</p>			<p>Los últimos martes de cada mes se realiza en la Casa de la Poesía, del Gobierno de la Ciudad, con sede en la Biblioteca Carriego, Honduras 3874, el ciclo <i>Los Traidores</i> (poesía y traducción) a cargo de Mirta Rosenberg y con un poeta - traductor invitado.</p>					