



Rossini, Carolina	carorossini93@gmail.com	Adscripta	Estudiante						
Ruiz, Facundo	nofacundos@gmail.com	Investigador CONICET	Adjunto						Literatura y crítica: el objeto barroco en América latina. Su red luso-hispana en el siglo XVII / UBACYT/PICT Año: AGENDAS, ARCHIVOS Y POLEMICAS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA / PICT-2021-GRF-TI-00414 INTERSTICIOS DEL ARCHIVO: EDICIÓN Y CRÍTICA EN LA OBRA DE CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA
Salem, Silvia	silvia.salem@hotmail.com	Secretaría Administrativa							
Santillán, Aymara Ailén		Integrante proyecto	Inv. asesora						UBACYT SCHNIRMAJER TEGLIA: FUNDACIONES DE UN DISCURSO LATINOAMERICANO (INDEPENDIENTE EN EL RÍO DE LA PLATA
Sbdar Kaplan, Julieta	julietasbdar@gmail.com	Becaria UBA	Doctoral	2021-2024	Dr. Jorge Monteleone				Políticas y experiencia del tiempo en la poesía argentina reciente (2001-2020)
Schnirmajer, Ariela	arielas@gmail.com	Investigadora CONICET	Adjunta						Poéticas latinoamericanas de fin del siglo XX: crisis cultural y nuevos lenguajes / UBACYT/PICT COLOMBI: AGENDAS, LEXICOS Y CONCEPTOS EN LA CRÍTICA LITERARIA LATINOAMERICANA / UBACYT SCHNIRMAJER TEGLIA: FUNDACIONES DE UN DISCURSO LATINOAMERICANO (INDEPENDIENTE EN EL RÍO DE LA PLATA
Segura, Hector Mario	hsegura1974@gmail.com	Integrante proyecto	Estudiante						UBACYT DE MEMORIA: REGISTROS Y DISPOSITIVOS EN LA LITERATURA ARGENTINA: ESPACIOS, IMÁGENES, SONORIDADES
Sganevich, Paula	psganevich@hotmail.com	Integrante proyecto	Inv. formada						UBACYT QUINTANA: TEMPORALIDADES EN CONFLICTO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA RUINA, EL ANACRONISMO Y EL PRESENTISMO
Silva, Guadalupe	tsilatio@gmail.com	Investigadora CONICET	Adjunta						Poéticas latinoamericanas de fin del siglo XX: crisis cultural y nuevos lenguajes / PICT-2021-1A (AIELLO) Fronteras en crisis: la literatura y la cultura del Caribe. Proyecciones canónicas y genéricas en el espacio continental
Silva Rebella, Paloma		Integrante proyecto	Estudiante						FILOCYT: Genocidio aborígen y reconfiguración de la ciudadanía en la literatura y la producción audiovisual guatemalteca (1983-2015)
Sosa Rojas, Giselle		Integrante proyecto	Estudiante						UBACYT CABEZAS: LA GENEALOGÍA COMO POLÍTICA DE IMAGINACIÓN: LINAJES, BIESEVOS Y DISCONTINUIDADES EN LA CULTURA BRASILEÑA
Sozzi, Martín	martin_sozzi@yahoo.com.ar	Integrante proyecto	Inv. formado						UBACYT/PICT Año: AGENDAS, ARCHIVOS Y POLEMICAS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA
Speranza, Mara	marasperanza@hotmail.com		Estudiante	2023-2025					FILOCYT: LOS SLAMS DE POESÍA DEL AMBA. POESÍA, CUERPOS Y TERRITORIOS
Stratta, Isabel	isabel.stratta@gmail.com	Proyecto individual	Inv. formada						Americanismo de las vanguardias de los años 20: el caso del joven Borges
Suárez, Nicolás	nicola_suarez@yahoo.com.ar	Integrante proyecto	Inv. formado						PICT-2020-SERIE A-02343 (Herzovich) De la tradición al archivo: imaginarios temporales y figuras de artista en las teorías y las prácticas estéticas contemporáneas de América Latina
Sued, Emiliano	emiliosued@hotmail.com	Becario CONICET	Doctoral		Dr. Julio Schwartzman				Mátesismo y espacio en la literatura argentina del siglo XIX / UBACYT AMANTE: LITERATURA Y OBJETOS EN LA CULTURA ARGENTINA (1896-1939)
Teglia, Vanina	vaninateglia@yahoo.com	Investigadora CONICET	Adjunta						Mitos y utopías en documentos coloniales como frontera simbólica y encuentro de culturas / UBACYT/PICT Año: AGENDAS, ARCHIVOS Y POLEMICAS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA / UBACYT SCHNIRMAJER TEGLIA: FUNDACIONES DE UN DISCURSO LATINOAMERICANO (INDEPENDIENTE EN EL RÍO DE LA PLATA
Ternina, Lucía	luciaternina@gmail.com	Investigadora CONICET	Asistente						FILOCYT: LOS SLAMS DE POESÍA DEL AMBA. POESÍA, CUERPOS Y TERRITORIOS / PICT-2021-INVI-00728 LOS SLAMS DE POESÍA DEL AMBA. LA ESCENA POÉTICA CONTEMPORÁNEA ENTENDIDA DESDE LAS COMPETENCIAS DE POESÍA ORAL
Terza, Inés	ineterza@gmail.com	Adscripta	Estudiante						
Torres, Alejandra	alematortores@gmail.com	Investigadora CONICET	Independiente						Mujeres modernas: moda, arte(s) y tecnología(s) en las revistas ilustradas de la modernidad, 1900-1930
Vanney, Julieta Marina	julietavanney@gmail.com	Becaria CONICET	Doctoral		Dr. Mario Cámara				Experiencia migrante en la Literatura Americana finisecular (S.XX y S.XXI)
Vázquez, Ana Eugenia	geu.vazquez@gmail.com	Integrante proyecto	Posdoctoral						PICT BATTUJORE: Escritoras, lectoras e leídas. Variaciones de lo íntimo, lo público y lo privado en la narrativa argentina moderna narrativa argentina
Vázquez, Lucía Soledad	youarenotunafunymore@gmail.com	Becaria CONICET	Doctoral		Dr. Ezequiel De Roso				Imaginar el futuro en la narrativa argentina del siglo XXI. Ciencia ficción en la producción local: regresión y desintegración
Vergara Correa, Pablo	pabvergara@gmail.com	Integrante proyecto	Inv. asesor						UBACYT QUINTANA: TEMPORALIDADES EN CONFLICTO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA RUINA, EL ANACRONISMO Y EL PRESENTISMO
Vergara, Valentín Hector	valentinvergara@gmail.com	Adscripto	Estudiante						
Vicens, María	mvicens@gmail.com	Investigadora CONICET	Asistente						PICT BATTUJORE: Escritoras, lectoras e leídas. Variaciones de lo íntimo, lo público y lo privado en la narrativa argentina moderna narrativa argentina / FILOCYT: Imaginarios plebeyos: ficciones, cultura popular y consumo en la construcción de la literatura
Vitali, Guillermo	guillermoignaciovitali@gmail.com	Integrante proyecto / Cargo rentado	Inv. en formación						UBACYT/PICT Año: AGENDAS, ARCHIVOS Y POLEMICAS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA
von der Pahlen, Marina	marinavonpahlen@gmail.com	Integrante proyecto hasta 2022	Inv. formada						
Walker, Carlos	carloswalker@gmail.com	Integrante proyecto	Inv. formado						UBACYT QUINTANA: TEMPORALIDADES EN CONFLICTO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA RUINA, EL ANACRONISMO Y EL PRESENTISMO / PROYECTO PICT-2020-SERIE A-02343 (Herzovich) De la tradición al archivo: imaginarios temporales y figuras de artista en las teorías y las prácticas estéticas contemporáneas de América Latina