Jornadas Norah Lange/Oliverio Girondo
Instituto de Literatura Hispanoamericana - MALBA
20 y 21 de Octubre de 2021. *online*

Miércoles 20 de octubre

14:00 Apertura de las Jornadas. Silvana López y Roberto Ferro

14:15: Mesa "Pasajes entre la mirada y la lectura"
Carlos García: "Norah Lange y Evar Méndez, correspondencia y amistad (1926-1955)"
María Claudia Otsubo "Por esa ventana. *Personas en la sala* - La mirada en la narrativa de Norah Lange"
Marisa Martínez Pérsico "De los oasis a los océanos. La potencia transformadora y transgresora del agua en la obra de Norah Lange"
Modera Vanesa Pafundo

16:00: Mesa "Oliverio Girondo una vanguardia de larga duración"
Gustavo Lespada "Oliverio Girondo: *En la* (maslírica) *masmédula*"
Jorge Monteleone "Girondo: ritmo y oralidad".
Modera Carlos Battilana

18:00: Mesa "Norah Lange, imágenes y escritura"
María José Punte "Una estética del fotograma: la mirada cinemática de la obra de Norah Lange"
Graciela Batticuore "Parecido y diferencia. Intimidad, familia y escritura en NL"
Celina Manzoni: "Los brindis de Norah: una deriva del discurso autobiográfico"
Modera Adriana Amante

Jueves, 21 de Octubre

14:00: Mesa "Girondo: una poética en cuestión"
Jorge Bracamonte "Este juego *político* en el que andamos: Gelman reescribiendo a Oliverio"
Silvia Jurovietzky: "No soy yo quien escribe estas palabras huérfanas"
Martin Greco: "Mujeres en la ventana. Imagen y palabra en Oliverio Girondo"
Modera Juan Pablo Luppi

16:00: Mesa "Lange/Girondo: una encrucijada a dos voces"
Jimena Néspolo "Sirenas, pescados y otras disquisiciones náuticas de la vanguardia argentina"
Mónica Bueno: "Norah Lange y Oliverio Girondo : la voz y la performance "
Modera Lucía de Leone

18:00: Cierre de las *Jornadas*: "Lange/Girondo: restos y disociaciones"
Nora Domínguez *"Papeles dispersos*: reversos, relaciones, restos"
Raúl Antelo: "Disociados"
Modera Aníbal Jarkowski

19:30 Palabras de despedida. Noé Jitrik. Silvana López y Roberto Ferro