

Primer Gran Encuentro de Poesía

PERÚ-ARGENTINA

24 y 25 de noviembre, 2021

Organizan

Asociación Internacional de Peruanistas (AIP), *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (RCLL), Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires (ILH-UBA) y Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)

Se transmitirá por el portal del MALBA e ILH



PROGRAMA

Miércoles 24 de noviembre

Hora argentina

10: 00 a 10:30 horas: Presentación. Noé JITRIK, José Antonio MAZZOTTI, Paolo DE LIMA, Silvana LÓPEZ y Alejandra TORRES.

10. 30 a 12.30- Mesa 1: Bordes, genealogías (2 horas)

Robert BACA (Sorbonne-Nouvelle Paris III, Francia): “Levantar la ‘enrarecida atmósfera’: la figura de la ayahuasca en *Aguas aéreas* (1990) y El chorreo de las iluminaciones (1992) de Néstor Perlongher”.

Silvia MELLADO (Universidad Nacional del Comahue): “El canto maternal de la poesía: diálogos entre wakcha y kuñifal”

José Antonio MAZZOTTI (Tufts University): “Configuraciones del transbarroco peruano”.

Modera: Aymarará Cora DE LLANO (Universidad de Mar del Plata)

12.30-15.00- Mesa 2: Poesía e imaginario visual (2, 30 horas)

Gustavo BUNTINX (Micromuseo): “Alianza y lucha. La dialéctica icónica-textual en los acompañamientos (foto)gráficos de Jesús Ruíz Durand a los desarrollos poéticos de las décadas de 1960-1970”.

Álvaro FERNÁNDEZ BRAVO: (CONICET) “El provincianismo cosmopolita de José Watanabe: ecos latinoamericanos”.

Marianne LEIGHTON (Universidad de Chile, CECLA)/Pontificia Universidad Católica de Chile): “La otra mirada: Simbolismo y surrealismo en el imaginario visual de Eguren y Pizarnik”.

Alejandra TORRES (Conicet, UBA/UNGS): “José María Eguren. Entre mundos y lenguajes”.

Luis Fernando CHUECA (Pontificia Universidad Católica del Perú): “Indagación de las fronteras de la poesía en Los *Cuadernos de lengua y literatura* de Mario Ortiz”.

Modera: Silvana LÓPEZ (ILH-Universidad de Buenos Aires)

15.00-16.30 horas: Recital de poesía I (90 minutos)

Irina GARBATZKY, Denise LEÓN

Brenda VALLEJO, Valeria CHAUVEL, Manuel LIENDO

Modera: Giancarla DI LAURA (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

16:30 a 18.00: Antologías de poesía, Perú y Argentina (60 minutos)

Reynaldo JIMÉNEZ (POETA-ENSAYISTA-TRADUCTOR): “*El Libro de unos sonidos*: comentarios a una antología de poesía peruana publicada en Argentina”.

Jorge MONTELEONE (CONICET-UBA-UNTREF): “*200 años de poesía argentina*: una constelación”.

Giancarla DI LAURA (Universidad Nacional Mayor de San Marcos): “*Volteando el siglo: 25 poetas peruanos* y sus criterios de selección”.

Modera: José Antonio MAZZOTTI (Tufts University y Asociación Internacional de Peruanistas)

18 a 19.30: Recital de poesía II (90 minutos)

Daniel FREIDEMBERG, Bernardo MASSOIA, Claudia MASIN

Roger SANTIVÁÑEZ, Carlos LÓPEZ DEGREGORI, Rafael HIDALGO

Modera: Gustavo LESPADA (ILH-Universidad de Buenos Aires)

19.30 a 21: Recital III (90 minutos)

Diana BELLESI, Darío CANTÓN, Reynaldo JIMÉNEZ

Carlos Germán BELLI, Raúl BUENO, Mónica CARRILLO.

Modera: José Antonio MAZZOTTI

Jueves 25 de noviembre

9 a 10 horas: Poéticas, bordes y genealogías I (revistas) (60 minutos)

César COCA VARGAS (The Graduate Center – City University of New York): “Poesía andina y propaganda: José Carlos Mariátegui en tres harawis del *Boletín Titikaka*”.

Magdalena SUÁREZ POMAR (Universidad de Buenos Aires): “Poesía y regionalismo en la revista peruana *La Sierra* (1927)”.

Modera: Aymarará Cora DE LLANO (Universidad de Mar del Plata)

10 a 11.30 horas: Recital de poesía IV (90 minutos)

Sandro BARRELLA, Anahí MALLOL

José Antonio MAZZOTTI, Ana María GARCÍA, DOMINGO DE RAMOS

Modera: Silvia JUROVIETZKY (ILH-Universidad de Buenos Aires)

12.30 a 14 horas: Recital de poesía V (90 minutos)

Lucas MARGARIT, Guillermo SILES, Sonia SCARABELLI

Rubén QUIROZ, Luis Fernando CHUECA, Ch’aska Anka NINAWAMAN

Modera: Loreley El JABER (CONICET- Universidad de Buenos Aires)

14 a 15.30 horas: Recital VI (90 minutos)

Carlos BATTILANA, Loreley EL JABER

Enrique BERNALES, Paolo DE LIMA, Ethel BARJA, CHRYSTIAN ZEGARRA

Modera: Lucas MARGARIT (Universidad de Buenos Aires)

15. 30 a 17 horas -Mesa 5: Peruanos y argentinos, en tránsito (90 minutos)

Ulises Juan ZEVALLOS-AGUILAR (Ohio State University): “Peruanos en la Villa. La poesía de Washington Cucurto”.

Giancarla DI LAURA (Universidad Nacional Mayor de San Marcos): “Oliverio Gironde y José Antonio Mazzotti: conexiones e interconexiones”.

Modera: Silvana LÓPEZ (ILH-Universidad de Buenos Aires)

17.30 a 19.30 -Mesa 6. Revisando el canon (2 horas).

Paolo DE LIMA (Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad de Lima): “Violencia política y poesía peruana”.

Enrique FOFFANI (UBA-UNLP-IDIHCS-CONICET) : "Las facultades de los poetas (César Vallejo, Martín Adán, José María Arguedas)".

Carlos LÓPEZ DEGREGORI (Universidad de Lima): “Ceremonias y sombras en La condesa sangrienta de Alejandra Pizarnik”.

Modera: Álvaro FERNÁNDEZ BRAVO (CONICET)

Cierre (19:30-21 hrs): Recital VII (90 minutos)

Lila ZEMBORAIN, Susana VILLALBA, Alicia GENOVESE

Andrea CABEL, Pedro FAVARÓN, Marco MARTOS

Modera: Alejandra TORRES (CONICET- UBA/UNGS)

Auspician

