

# PRIMERAS JORNADAS

# A CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE LAS VANGUARDIAS LATINOAMERICANAS



26 | 27 | 28 • SEPTIEMBRE • 2023

## PRESENCIAL

Área Transdepartamental de Crítica de Artes "Oscar Traversa"  
Universidad Nacional de las Artes  
Bartolomé Mitre 1869 3°Piso  
Ciudad de Buenos Aires

## VIRTUAL



@ILH-UBA

## JUEVES 28

### Umbrales y devenires: la vanguardia como proceso

14:00 a 15:30

María Martha Gigena: "Exhibición del yo y vanguardia posible en cuerpos y danzas de la contemporaneidad".

Isabel Quintana: "El carácter destructivo de la vanguardia".

Rafael Guarato: "No tan moderno: la presencia de la danza en la Semana de Arte Moderno de 1922".

Moderadora: Vanesa Pafundo

### La semana del '22 en las acciones del Memorial de América Latina (Brasil)

16:00 a 17:00

Presentación de la *Revista Nossa America*.

Moderador: Rafael Cruz

### Héctor Libertella y la hermesis de las vanguardias latinoamericanas

17:00 a 18:00

Hebert Benítez Pezzolano y Roberto Ferro conversan sobre *Huellas y transformaciones. La escritura de Héctor Libertella* de Silvana López.

### La persistencia de la vanguardia

18:30 a 20:00

Raúl Antelo: "Ancestros de futuro: el yo fósil".

Eduardo Stupía: "La vanguardia ya no es lo que era".

Susana Tambutti: "Terpsícore entre las artes plásticas y el arte coreográfico".

Moderador: Roberto Ferro

### CIERRE DE LAS JORNADAS