

# PRIMERAS JORNADAS

# A CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE LAS VANGUARDIAS LATINOAMERICANAS



26 | 27 | 28 • SEPTIEMBRE • 2023

## PRESENCIAL

Área Transdepartamental de Crítica de Artes "Oscar Traversa"  
Universidad Nacional de las Artes  
Bartolomé Mitre 1869 3º Piso  
Ciudad de Buenos Aires

## VIRTUAL



@ILH-UBA

## MARTES 26

### APERTURA DE LAS JORNADAS

13:30 a 14:00

Vanesa Pafundo, Silvana López y Roberto Ferro

Dr. Sergio Ramos, Decano Director del Área Transdepartamental de Crítica de Artes "Oscar Traversa".

### Experiencias artísticas: literatura, cuerpos y artes visuales

14:00 a 15:30

Sergio Moyinedo: "La idea de vanguardia como idea: nacimientos y fundaciones".

Daniela Koldobsky: "Avenida San Juan al 300, o las tensiones en las vanguardias de artes visuales en Buenos Aires".

Lorena Díaz Quiroga y Maximiliano de la Puente: "Experiencia Cortázar, vanguardias artísticas y prácticas transmedia".

Moderadora: Paola Cortés Rocca

### La vanguardia en movimientos

16:00 a 17:00

Ezequiel De Rosso: "La señorita etc. en 1922: módulos y mitos multánimes".

Paola Cortés Rocca "Ausencia, carnalidad y autoría. Pinturas, fotografías y escrituras del Yo".

Moderadora: Anahí Mallo

### Formas de la vanguardia

17:15 a 18:15

Daniel Link: "La vanguardia como retaguardia. El caso de la revista *Martín Fierro*".

Anahí Mallo: "Vanguardias y gestos vanguardistas: 100 años de poesía argentina".

Moderadora: Ezequiel De Rosso

18:30. Conferencia de Celina Manzoni:

### "Un dilema cubano. Nacionalismo y vanguardia"

## MIÉRCOLES 27

### Vanguardia y poesía

14:00 a 15:30

Juan José Mendoza: "Obsesiones de *Trilce*".

Ariel Schettini: "Tamara Kamenszain, lectora de muchas vanguardias".

Gabriel Cortiñas: "Los trayectos disímiles de Huidobro y de Rokha en la vanguardia de América".

Moderadora: Silvana López

### Transiciones entre continuidad y ruptura

16:00 a 17:30

Mario Cámara: "Antropofagia brasileña en tiempo presente. Formas de releer el tercer mundo".

Martín Kohan: "La vanguardia permanente".

Hebert Benítez Pezzolano: "Tiempos, dispersiones y formas de la disidencia surrealista en el Uruguay".

Moderadora: Ariel Schettini

### Hecho de revistas, hacedor de revistas. Luis Gusmán y la revista *Literal*

18:00 a 19:30

Luis Gusmán en diálogo con Juan José Mendoza y Diego Peller.

Moderadora: Maximiliano Crespi

## JUEVES 28

### Umbrales y devenires: la vanguardia como proceso

14:00 a 15:30

María Martha Gigena: "Exhibición del yo y vanguardia posible en cuerpos y danzas de la contemporaneidad".

Isabel Quintana: "El carácter destructivo de la vanguardia".

Rafael Guarato: "No tan moderno: la presencia de la danza en la Semana de Arte Moderno de 1922".

Moderadora: Vanesa Pafundo

### La semana del '22 en las acciones del Memorial de América Latina (Brasil)

16:00 a 17:00

Presentación de la Revista *Nossa America*.

Moderadora: Rafael Cruz

### Héctor Libertella y la hermesis de las vanguardias latinoamericanas

17:00 a 18:00

Hebert Benítez Pezzolano y Roberto Ferro conversan sobre *Huellas y transformaciones. La escritura de Héctor Libertella* de Silvana López.

### La persistencia de la vanguardia

18:30 a 20:00

Raúl Antelo: "Ancestros de futuro: el yo fósil".

Eduardo Stupía: "La vanguardia ya no es lo que era".

Susana Tambutti: "Terpsícore entre las artes plásticas y el arte coreográfico".

Moderadora: Roberto Ferro

### CIERRE DE LAS JORNADAS

#### Comité organizador

Vanesa Pafundo  
Silvana López  
Roberto Ferro