

Actividades de diciembre en el ILH

Simposio de investigación: “Narrativas de los noventa en Cuba”



80
INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA

Simposio de investigación
Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras

“Narrativas de los noventa en Cuba”

Exponen:
Dra. Teresa Basile (UNLP) - Dra. Guadalupe Silva (UBA-CONICET)

Comenta:
Dra. Celina Manzoni (ILH)

Lunes 11 de diciembre, 17,30 hs. Instituto de Literatura Hispanoamericana, Sala Ángel Rama
25 de Mayo 217, 3° Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(Se entregan certificados de asistencia)

Para Cuba, los noventa fueron en varios aspectos años de shock. Marcados por una fuerte crisis económica producto de la interrupción del flujo de bienes y servicios provistos por la Unión Soviética, los primeros años de la década fueron conocidos por el eufemístico giro de “Periodo Especial”. Los movimientos producidos en la cultura cubana durante este periodo de adaptación y revisionismo, redefinición del canon, pugnas y tensiones en torno a la “apertura” de una sociabilidad intelectual, negociación de lo públicamente decible y de lo públicamente censurable, definieron en buena medida el perfil de este momento en el terreno de la literatura y las artes. Se trató, evidentemente, de un momento con una aguda autoconciencia transicional, un periodo en efecto “especial”, pero por razones distintas de las supuestas en la fórmula oficial. A fines del siglo XX se vivió en todo el mundo la experiencia de un umbral, detrás del cual quedaba el paisaje en ruinas de la Guerra Fría. ¿Cómo se tradujo esa transición en la producción literaria de Cuba, en su discurso fuertemente nacionalista o en la elaboración de narrativas con perspectiva histórica? ¿Qué nuevos lenguajes, temas y

subjetividades entraron en circulación, qué tonos, géneros o estilos? Estas son algunas de las cuestiones sobre las que se proponen reflexionar en diálogo las investigadoras Guadalupe Silva (UBA-CONICET) y Teresa Basile (UNLP).

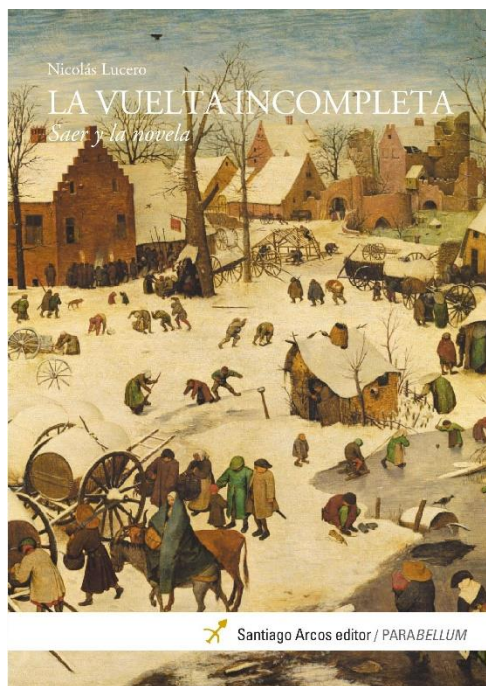
11 de diciembre, 17.30hs. Sala Ángel Rama

Expositoras: Dra. Teresa Basile (UNLAP) – Dra. Guadalupe Silva (UBA-CONICET)

Comentadora: Dra. Celina Manzoni (ILH)

Organizadora: Jimena Néspolo

Presentación de *La vuelta incompleta. Saer y la novela.*



El 19 de diciembre, a las 18:30, en la sala Ángel Rama se presentará *La vuelta incompleta. Saer y la novela*, de Nicolás Lucero (Santiago Arcos, 2017). El libro rastrea cómo Juan José Saer examina, reelabora y retoma la forma personaje, inventando narradores que actúan como puntos móviles de observación y crítica. También explora las nuevas posibilidades que el

escritor santafesino abrió para la novela, en la tradición de los elencos y coloquios del corpus socrático.

Presentarán Cristina Iglesia, Claudia Roman y Noé Jitrik

El sitio de la presentación es <https://www.facebook.com/events/196193354273542/>

19 de diciembre, 18.30hs. Sala Ángel Rama.



Actividades de los integrantes del ILH en el exterior y en otras instituciones nacionales

Jornadas Rodolfo Walsh, Auditorio MALBA

MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE

- 14:30. **Presentación de las Jornadas Walsh.** Silvana López.
Noé Jitrik: *El presente de Rodolfo Walsh*. Palabras de apertura
- 15:00. **Tras las huellas del Caso Walsh. Conversatorio**
Juan José Delaney: "Rudy Walsh le escribe al amigo americano"
Osvaldo Aguirre: "Les presentamos a Rodolfo Jorge Walsh. Entrevistas (1954-1974)".
Coordina: Jorge Laforgue.
- 16:30. **Entre Walsh y la literatura**
Aníbal Jarkowski: "Algunas conjeturas acerca de Ese Hombre"
Roberto Ferro: "El oficio del escritor"
Coordina: María Claudia Otsubo.
- 18:00. **Lectores y lecturas de Walsh**
Ezequiel De Rosso: "Walsh con Watson"
Diego Peller: "Walsh con Masotta"
Coordina: Laura Rotundo.
- 19.30 **El periodismo, su oficio más terrestre. Conversatorio**
Cristina Iglesia: "Entorno de las crónicas de Walsh en *El país del río*"
Tununa Mercado: "Acerca de la práctica periodística de Rodolfo Walsh"
Coordina: Roberto Ferro

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE

13:30. **Proyección de la película *P4R + Operación Walsh***

15:00. **Diálogo con el director Gustavo Gordillo**
Coordinan Silvana López y Roberto Ferro

16:30. **He sido traído y llevado por los tiempos**
Eduardo Jozami: "Literatura y militancia política: las tensiones que Walsh no pudo resolver"
Sylvia Saytta: "El provisorio epílogo"
Coordina: Denise Pascuzzo

18:00. **Cierre de las Jornadas. Conferencia**
Roberto Ferro: "El legado de Rodolfo Walsh"

Comité de Dirección

Noé Jitrik, Roberto Ferro, Silvana López

Colaboradores

María Claudia Otsubo, Denise Pascuzzo, Laura Rotundo

Participación en congresos y otras reuniones académicas

Juan Pisano presentó la ponencia titulada "La palabra plebeya pronunciada como desacuerdo: ficción y diálogo gauchesco" en el *VI Congreso Internacional Celehis de Literatura*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.

Noé Jitrik ofreció la Conferencia Inaugural, "Restos: un dilema de la vanguardia", en el IV Congreso Internacional de Investigaciones Literarias, Universidad Veracruzana (Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias), Veracruz, 20 de setiembre de 2017. También dictó la conferencia "El regreso de María", en el IX Simposio Internacional Jorge Isaacs: el creador en todas sus facetas, Cali (Colombia), Universidad del Valle, 26 de Octubre de 2017

También presentó la Conferencia inaugural en el XIX Congreso Nacional de Literatura Argentina, Universidad Nacional de Formosa, 16 de Agosto de 2017. Y la conferencia, “Tres textos”, en Congreso Celehis, Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina, 7-9/10/2017.

Celina Manzoni participó en la mesa especial. “Platicar cuesta” (Homenaje a Juan Rulfo), con Mauro Mamani Macedo y la coordinación de Aymar de Llano. *VI Congreso Internacional Celehis de Literatura*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina, 6, 7 y 8 de noviembre de 2017. Por invitación.

Pablo Martínez Gramuglia presentó "De la tertulia a la prensa: las propuestas de modernización de Manuel Belgrano (1794-1810)" en el IV Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas, Universidad Nacional de La Plata.

Publicaciones de los integrantes del ILH



Celina Manzoni. “Roberto Bolaño: comienzos, subversión y borramiento de los límites”. En Florencia Calvo y Gloria Chicote (eds.). *Buenos Aires – Madrid – Buenos Aires. Homenaje a Melchora Romanos*. Buenos Aires: Eudeba, 2017, pp. 623-631.

Celina Manzoni. “El estallido del gesto paródico en *Tres tristes tigres* de Guillermo Cabrera Infante”. *Hispanérica*. Revista de literatura, año XLVI, núm.137, Maryland, 2017, pp.27-39.

Gustavo Lespada, "Literatura y memoria: Literatura latinoamericana de fin de siglo", en AA.VV. (Caterina Benelli y Pavella Coppola editoras), *Despliegues acerca de la memoria: polifonías necesarias*, Santiago de Chile, Crann Editores, 2017, ISBN: 978-956-9748-07-3, pp. 109-123.

Elsa Drucaroff antologó y prologó para EUFyL *El nuevo cuento argentino. Una antología*, que incluye a las últimas tres generaciones de cuentistas: veinticuatro autores que publican desde los años 90.



Recientemente, **Noé Jitrik** ha publicado los siguientes **cuatro libros**:

La nopalera (Relatos), La Plata, Ediciones al margen, 2016.

Terminal (novela) Buenos Aires, Voria Stefanowski Editores, 2016.

Limbo (2º ed.) Buenos Aires, Final Abierto, 2017

Fantasmas del saber (lo que queda de la lectura), Buenos Aires, Ampersand, 2017.

Asimismo, en el periódico *Página 12*, publicó varias **notas**:

“Parecidos” (Mann), (16/07/17).

“Poda” (03/08/17).

“La Bolsa” (09/08/17).

“Quién” (06/09/17).

“Lengua rebelde” (30/09/17).

“Reflexiones sobre una vanguardia peculiar” (21/11/17)

“Especies” (23/11/17).

Entre los últimos artículos de Jitrik se cuentan:

“Fulgores y regresos: borgiástica”, en Jorge Luis Borges, *Borges esencial*, Barcelona, Real Academia Española, 2017.

“Dos culturas”, en *Voces en el Fénix*, N° 61, Buenos Aires, 2017.


“La literatura es una historia de fracasos esenciales”, en *Revista Landa*, Vol. 5, N° 2, Florianópolis, UFSC, 2017.

“La literatura es una historia de fracasos esenciales”, en *Revista Landa*, Vol. 5, N° 2, Florianópolis, UFSC, 2017. (Entrevista)

“Dos culturas”, en *Voces en el Fénix*, N° 61, Buenos Aires, 2017.

“El secreto encanto de Jorge Isaacs”, en Darío Henao Restrepo (comp.), Jorge Isaacs. *El creador en todas sus facetas*, Cali (Colombia), Universidad del Valle, 2017.

“Una vanguardia peculiar” en *México moderno*, Buenos Aires, MALBA, 2017.



Otras novedades del ILH




Creación del Grupo de Estudios Coloniales

En la reunión de Junta Consultiva del miércoles 29/11/2017 se aprobó la creación del Grupo de Estudios Coloniales Latinoamericanos, con la coordinación de Loreley El Jaber y Valeria Añón. Cuenta con antecedentes señeros de investigaciones en el campo de la literatura y la cultura coloniales: el trabajo pionero *Los dos ejes de la cruz* (1983) de nuestro director, Noé Jitrik, y sus derivas, así como las investigaciones que en torno a crónicas y relatos coloniales latinoamericanos que han llevado y llevan a cabo en dicho instituto profesores de la talla de Beatriz Colombi, Celina Manzoni, Cristina Iglesia, Susana Zanetti y David Lagmanovich.

Dada la importancia que los estudios literarios coloniales han ido adquiriendo en el ámbito crítico local en las últimas tres décadas y el impacto que las investigaciones en torno al archivo colonial, su materialidad, sus modos de circulación, la configuración de subjetividades y espacialidades entre muchos otros ejes han tenido en los estudios literarios en general, la propuesta busca dar continuidad a estas actividades y consolidar un área que está adquiriendo cada vez más relevancia en los estudios literarios, aunque requiere aún impulso e intensa reflexión crítica. Se pretende asimismo brindar un espacio a la comunidad toda para deliberar en torno a las problemáticas que los estudios coloniales alumbran.

Préstamo extraordinario verano 2017-2018

El préstamo extraordinario de la Biblioteca Pedro Henríquez Ureña será los días 18 y 19 de diciembre. Para poder retirar libros, es necesario no tener pendiente ninguna devolución. Los ejemplares retirados serán devueltos en la tercera semana de febrero.



Actividades de noviembre en el ILH

Betina Keizman en el ILH



El 24 de noviembre se presentó en el ILH Betina Keizman (Buenos Aires, 1966), autora de *Los restos*, organizado por el UBACyT “El arte y sus restos”, dirigido por Isabel Quintana.

Simposio: “Literaturas mundiales”

El 13 de noviembre tuvo lugar el Simposio de Investigadores “Literaturas mundiales, Públicos cosmopolitas: El Congreso del PEN Club en Buenos Aires (1936)”. El Simposio, que estuvo organizado por Jimena Néspolo (UBA-CONICET), contó con las exposiciones de Mónica Szurmuk (UBA-CONICET), Fernando Degiovanni (CUNY-Graduate School) y con los comentarios de Alejandra Laera (UBA-CONICET).

Jornadas de Diálogo e Intercambio con Jóvenes Investigadores Colombianos



Con la presencia de varios investigadores del Instituto y de escritores argentinos invitados, entre el 14 y el 16 de noviembre se realizaron las Jornadas de Diálogo e Intercambio con Jóvenes Investigadores Colombianos, a la que asistió gran cantidad de estudiantes de doctorado y maestría. Durante tres días se discutieron temas como la novela policial, el

ensayo y la crítica literaria, la obra de Ricardo Piglia, la poesía afro y el modernismo hispanoamericano.

Oscar Conde en el ILH

El 9 de noviembre, Oscar Conde ofreció la charla “La muerte del Pibe Oscar y otras maravillas de la literatura lunfardesca”.



Novedades de la Biblioteca Pedro Henríquez Ureña

Novedades del mes de noviembre 2017

Donación de los autores

David, León. *El lenguaje de la poesía*. Santo Domingo: Unicornio, 2017.

_____. *Domingo Moreno Jimenes o la glorificación de lo minúsculo*. Santo Domingo: Unicornio, 2017.

_____. *Delmira Agustini o el otro nombre de la pasión*. Santo Domingo: Unicornio, 2017.

Lepe-Carrión, Patricio. *El contrato colonial de Chile: ciencia, racismo y nación*. Quito: Abya Yala, 2016.

Donación del editor

Argos Arequipensis. Libro de homenaje a Raúl Bueno Chávez. Comp. y ed. de José Antonio Mazzotti. Boston: Latinoamericana; CELACP; Revista de Crítica literaria latinoamericana, 2014.

Donación Noé Jitrik

Díaz, José Pedro. *Novela y sociedad*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1991.

Historia crítica del cuento mexicano del siglo XX. Tomos I y II. Alfredo Pavón comp. Xalapa: Universidad Veracruzana, 2013.

Giorgio, Marosa di. *La flor de lis*. Buenos Aires: El cuenco de plata, 2017.

González, Tomás. *Primero estaba el mar*. Buenos Aires: Seix Barral, 2016.

Texto crítico. Nueva época. N.º 28, 2011.

Donación Celina Manzoni

Batticuore, Graciela. *Lectoras del siglo XIX. Imaginarios y prácticas en la Argentina*. Buenos Aires: Ampersand, 2017

Novedades octubre'17

Donación Noé Jitrik

Soria Galvarro, Yuri. *Cuentos del Pacífico sur*. Santiago de Chile: Das Kapital, 2015.

Valencia Solanilla, César. *Ensayos de la media luna*. México: Sin Nombre; Universidad Tecnológico de Pereira, 2010.

Donación Jorge Schwartz

Borges babilónico: una enciclopedia. Jorge Schwartz org. Sao Paulo: Companhia das letras, 2017. (PR)

Donación de las autoras

Page, Joanna. *Creatividad y ciencia en la literatura argentina contemporánea: Cohen, Martínez, Piglia*. Buenos Aires: Prometeo, 2016. (PR)

Del Gizzo, Luciana. *Volver a la vanguardia: el invencionismo y su deriva en el movimiento Poesía Buenos Aires (1944-1963)*. Buenos Aires: Eds. En Danza; Aluvión, 2017. (PR)

Donación Adriana Rodríguez Pérsico

Bernucci, Leopoldo M. *A imitação dos sentidos. Prógonos, contemporâneos e epígonos de Euclides da Cunha*. São Paulo: EDUSP, 1995

Donación Eduardo Romano

Libros

Montiel Ballesteros, Adolfo	Selección de cuentos. 1970
Paseyro, Ricardo; Torres Rioseco, Arturo; Jiménez, Juan Ramón	Mito y verdad de Pablo Neruda. 1958
Adélia Prado	O coracao disparado. 1984
Machado de Assis	Relatos. 1971
Porras Barrenechea, Raúl	El sentido tradicional en la literatura peruana. 1969
Heredia, José María de	Los trofeos. 1954
Vaz Ferreira, Carlos	Fermentario. 1968
Antología. Poesía uruguaya.	De las "Toraidas" al "Tabaré". 1968
Antología literatura uruguaya.	Color del 900. 1968



Sepúlveda, Luis	Mundo del fin del mundo. 1989
Pocaterra, José Rafael	Cuentos grotescos. 1972
Antología de literatura colombiana.	Obra en marcha I. La nueva literatura colombiana. 1975
Rodríguez Espinosa, Humberto	El fusilamiento y otros cuentos. 1970
Reyles, Carlos	Diálogos olímpicos. 1919
Trece cuentos colombianos	Selección y prólogo Nicolás Suescún. 1970
Acevedo Díaz, Eduardo	Soledad. El combate de la tapera. 1965
-----	Grito de gloria. 1954
Colón, Cristóbal	Los cuatro viajes del Almirante y su testamento. 1958
Caballero Calderón, Eduardo	El Cristo de espaldas. 1952
-----	Siervo sin tierra. 1969
-----	Tipacoque. 1942
Luque Muñoz, Henry	Sol cuello cortado. 1973
Mercado Romero, Jairo	Cosas de hombres. 1971
Antología de la poesía hispanoamericana. La Colonia	Intr., notas y voca. Alberto Blasi Brambilla. 1971
Neruda, Pablo	El habitante y su esperanza. 1977
Chirveches, Armando	La candidatura de Rojas. 1964
Vinueza, Humberto	Un gallinazo cantor bajo un sol de a perro. 1970
Céspedes, Augusto	Metal del diablo. 1960
Crónicas del Paraguay	Prólogo Josefina Plá. Selección Francisco Pérez Maricevich. 1969
Riva Palacio, Vicente	Cuentos del general. 1966
Díaz Rodríguez, Manuel	Sangre patricia. 1972
Icaza, Jorge	Media vida deslumbrados. 1950
El cuento venezolano. 1900-1940	Selección y presentación Guillermo Meneses. 1966
Aristizábal, Alonso	Sueño para empezar a vivir. 1973

Martínez, Luis A.	A la costa.
Autran Dorado	La trama del bordado. 1971
Mejía Vallejo, Manuel	Cuentos de zona tórrida. 1967
Barros, Manoel de	O guardador de Águas. 1989
Silva, Lincoln	General General. 1975
-----	Rebelión después. 1970
Roumain, Jacques	Gobernantes del rocío. 1971
Cuentos panameños. Antología II	1973
Chofré, Francisco	La odilea. 1974
Zavala Muniz, Justino	Crónica de un crimen. 1966
Suardíaz, Luis	El pez en el agua. Poesía III. 1988
Menafrá, Luis Alberto	Carlos Reyles. 1957
Josué Guimarães	Autores gaúchos 15. 1996
Novas Calvo, Lino	Cayo Canas. 1946
Pereira Rodríguez, José	Ensayos. 1965
(Sobre) Quiroga, Rulfo y Bareiro-Saguier	Le récit et le monde. 1987
Robb, James Willis	El estilo de Alfonso Reyes. 1965
Mantovani, Giselle	Mulheridade. 1995
Felício, Brasigóis	A dor das coisas. 1985
Espino Relucé, Gonzalo	Imágenes de la inclusión andina (literatura peruana del XIX). 1999
Damjanova, Ludmila.	Sexo y lenguaje. 1996
Homenaje a Peralta.	Separata de la Revista LETRAS (72/73)
Bazán, Dora.	El maravilloso mundo de Corcuera. S/D
Cuadernos de CRISIS.	Pablo Neruda. 1973
1928. La masacre de las bananas.	1972
Cavalcanti, Mercedes	O Ouro dos dragoes. 1994
Proaño Arandi, Francisco	Del otro lado de las cosas. 1993
Benítez Rojo, Antonio.	El escudo de hojas secas. 1972

Fernández, Pablo Armando.	Los niños se despiden. 1971
Fuentes, Norberto	Condenados de condado, 1971
Miró Quesada, Francisco	Humanismo y revolución, 1969
Silva, Marinalva Freire da	Augusto dos Anjos: vida e poesia, 2001
Cardoso, Lúcio	Crônica da casa assassinada. 1991

Publicaciones periódicas

Arreola, Juan José. *Confabulario*. Periolibro n.º 40

Rosa, João Guimarães. *Cuentos*. Selección y traducción Valquiria Wey. Periolibro n.º 44.

Salarrué. *Cuentos*. Periolibro n.º 45

Logos. Revista de Humanidades. Universidad del Valle. N.ºs 7 oct. 1973, 9 junio 1974, 10 oct. 1974.

Alba de América. Vol. 1, n.º 1, 1982.

Letr@viv@. Vol. 1, n.º 1, 1999. Vol. 1, n.º 2, 2000. Vol. 1, n.º 3, 2001. Vol. 5, n.º 1, 2003.

Letras. Órgano de la Facultad de Letras. Universidad nacional mayor de San Marcos. N.ºs 70-71. Primero y segundo semestres 1963.

Homenaje a Rubén Darío. Separata de la revista Letras n.º 76-77

El Correo. Unesco. →Ago.-sep. 1977, año XXX

Pájaro cascabel. N.ºs 5, 6, 7, 9, 10.

Cultura y pueblo. Año V, julio-dic. 1969, n.ºs 15-16

Deslinde. Literatura-artes. N.º 2, nov. 1956. n.º 4, junio 1957.

Porto & vírgula. N.ºs 25, 26.

Tebaida. N.º 3-4, 1970.

Este boletín

El objetivo del boletín es dar a conocer nuestra rica vida académica mes a mes. Para ello, por favor enviar la siguiente información (según sea pertinente) con el asunto PARA BOLETÍN a nuestra casilla, con copia a boletin.ilh@gmail.com. Indicamos los rubros sugeridos, si hubiese algún otro dato relevante también será bienvenido.

¡Muchas gracias!

Datos a enviar para el boletín mensual del Instituto

Del mes previo, para todos los integrantes:

- Premios y distinciones.
- Promociones docentes y en las carreras de investigador; nombramientos en otras instituciones.
- Defensas de tesis (maestrías y doctorados).
- Participación en congresos y conferencias dictadas.
- Cursos dictados en otras instituciones.
- Publicaciones (libros, capítulos de libros, artículos en revistas, reseñas, prensa periódica).
- Viajes de estudio/investigación y becas obtenidas.
- Altas de proyectos de investigación.

Del mes inmediatamente posterior:

- Actividades previstas (simposios, jornadas, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, etc.).
- Defensas de tesis.
- Estadías de investigación en el exterior.
- Convocatorias (a publicar, a reuniones académicas, a integrar grupos de investigación, de subsidios y becas, adscripciones y pasantías, etc.) propias o de otras instituciones consideradas de interés.