



Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

# C i r c u l a r

del Instituto de Literatura Hispanoamericana

## Editorial

Como habíamos anunciado en el número anterior, los días 10 y 11 de mayo se realizaron, con el auspicio del ILH, las IV Jornadas de Crítica y Reflexión de Estudiantes sobre Literatura Argentina y Latinoamericana. La apertura y el cierre de este encuentro estuvieron a cargo, respectivamente, de la Prof. Celina Manzoni y el Prof. Noé Jitrik. En nueve mesas, coordinadas por profesores investigadores del ILH, treinta y dos estudiantes de las cátedras de Literatura Latinoamericana I, Literatura Latinoamericana II, Literatura Argentina I y Literatura Portuguesa y Brasileña, expusieron trabajos sobre R. Arenas, J. Donoso, J. E. Pacheco, R. Bolaño, E. Lihn, C. Lispector, A. Machado de Assís, D. F. Sarmiento, J. Mármol, R. Darío, J. Martí y J. del Casal. Las Jornadas se caracterizaron por su excelente organización (a cargo de los mismos estudiantes), el éxito de la convocatoria, el alto nivel de elaboración de las ponencias y la riqueza de las discusiones. Los trabajos presentados en esa ocasión serán compilados en el número nueve de la *Gaceta Magnética*, publicación electrónica del ILH, que, a partir de ese número, aparecerá en formato de CD.

## En este número:

Editorial

Presentaciones

Libros recibidos

Jornadas

Homenajes

Congresos

Reunión de Ateneo

Publicaciones ILH

Premios

Coloquios

Convocatorias

Circular del Instituto  
de Literatura  
Hispanoamericana

25 de Mayo 221, 3er. piso  
(1002) Capital  
TE: 4334-7512, 4343-1196  
(Int: 108) e-mail: ilh@filo.uba.ar

Número 36  
Junio de 2001

Edición  
Elsa Noya  
Nicolás Lucero

## Presentación de la novela

*Anna 'O*  
de Elena Vinelli

Comentarán el texto: Mónica Bueno,  
Susana Santos y Jorge Monteleone  
**Viernes 1º de junio, 19 horas**  
Sala Angel Rama, ILH

## XVII Jornadas de Investigación Instituto de Literatura Hispanoamericana

13, 14, 15 y 16 de diciembre de 2001  
Lugar a confirmar

Comunicar participación antes del 31 de julio

## LIBROS RECIBIDOS

Bernabé, Monica; Ponte, Antonio José; Zanin, Marcela. *El abrigo del aire. Ensayos sobre literatura cubana*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2001.

Carrizo, Silvina. *Fronteiras da imaginacao. Os românticos brasileiros: mesticagem e nacao*. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2001.

Castellón, Blanca. *Flotaciones*. Managua: Fondo de promoción cultural, 1998.

Castellón, Blanca. *Orilla opuesta*. Managua: Instituto de Estudios Modernistas, 2000.

Gallardo, Eugenia. *No te apresures en llegar a la Torre de Londres porque la Torre de Londres no es el Big Ben: calendario de 52 semanas con un cuento por semana*. Guatemala: Llerena, 1999.

González Davison, Fernando. *Oscilación Sur (Poemas)*. Guatemala: Artemis Edinter, 1999.

González, Gaspar Pedro. *Kotz'ib': nuestra literatura maya*. Rancho Palos Verdes, CA: Yax Te' Foundation, 1997.

Guerra-Borges, Alfredo. *Guatemala, el largo camino a la modernidad (su trayectoria, primera etapa, 1871-1944)*. México: Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, 1999.

Liano, Dante. *El vuelo del angel*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1996.

Liano, Dante. *Visión crítica de la literatura guatemalteca*. Guatemala: Editorial Universitaria. Universidad de San Carlos, 1997.

Lión, Luis de. *El tiempo principia en Xibalbá*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1997.

Lión, Luis de. *La puerta del cielo y otras puertas*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1999.

Macías, Julio César. *La guerrilla fue mi camino: epitafio para César Montes*. Guatemala: Piedra Santa Arandi, 1999.

Méndez Vides. *Escritores famosos*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1998.

Méndez Vides. *Las murallas*. México: Alfaguara, 1998.

Morales, Mario Roberto. *Los que se fueron por la libre: historia*

*personal de la lucha armada y la guerra popular*). Guatemala: Praxis, 1998.

Morales, Mario Roberto. *El angel de la retaguardia*. Guatemala: Editorial Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes, 1996.

Morales, Mario Roberto. *La articulación de las diferencias o el síndrome de Maximón: los discursos literarios y políticos del debate interétnico en Guatemala*. Guatemala: Flacso, 1998.

Morales, Mario Roberto. *Los demonios salvajes*. Guatemala: Oscar de León Palacios, 1993.

Palacio, Pabo. *Obras completas*. Edición crítica a cargo de Wilfrido H. Corral. Madrid: Fondo de Cultura Económica-Colección Archivos, 2000.

Payeras, Mario. *El mundo como flor y como invento*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1998.

Pérez de Antón, Francisco. *El vuelo del faisán herido*. Guatemala: Artemis Edinter, 2000.

Quiroa, Marco Augusto. *Semana menor*. Guatemala: Editorial de la rial academia, 1994.

Rey Rosa, Rodrigo. *El cuchillo del mendigo. El agua quieta*. Barcelona: Seix Barral, 1992.

Rodas, Ana María. *Mariana en la tigresa*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1996.

Rodas, Ana María. *Recuento*. Guatemala: Oscar de León Palacios, La Ermita, 1998.

Samayoa Chinchilla, Carlos. *Chapines de ayer*. Guatemala: Artemis-Edinter, 1996.

Schlee, Aldyr et al. *Contos sem fronteiras*. Porto Alegre: Secretaría Municipal de Cultura, 2000.

Urbina, Nicasio. *El libro de las palabras enajenadas*. San José de Costa Rica: Educa, 1991.

Urbina, Nicasio. *La estructura de la novela nicaragüense*. Managua: Anama, 1995.

Urbina, Nicasio. *Sintaxis de un signo*. Managua: Decenio, 1999.

Urbina, Nicasio. *El ojo del cielo perdido*. Managua: CN, 1999.

Próxima reunión de Ateneo: viernes 6 de julio de 2001 (a confirmar)

## Publicaciones del Instituto

*Boletín de Reseñas Bibliográficas*  
Nros. 1, 2, 3, 4, 5/6 y 7/8

**Jornadas de Investigación**  
*Actas VII Jornadas de investigación*  
*Literatura latinoamericana. Otras miradas, otras lecturas.*

*Travesías de la escritura en la literatura latinoamericana*

*Fronteras Literarias*

*Atípicos en la Literatura*

*Latinoamericana* (comp. N. Jitrik)

*Nuevos territorios en la Literatura*

*Latinoamericana*

*Las maravillas de lo real*

**Serie Monográfica**

*La parodia en la Literatura*

*Latinoamericana* (Comp. R. Ferro)

*Informes para una Academia* (Comp. G. Aguilar)

*La novela de entre siglos* (Comp. S. Zanetti)

**Serie Homenaje**

*Augusto de Campos. Poemas* (Comp. G. Aguilar)

*Pablo de Rokha* (Comp. S. Santos)

*Letras y divisas. Literatura y*

*Rosismo* (Comp. C. Iglesia)

**Serie Teoría**

*El ejemplo de la familia. Ensayos de literatura argentina*, N. Jitrik,

**Otras publicaciones en venta**

Revista *sYc*, N°s 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

C. Manzoni, *El mordisco imaginario:*

*Crítica de la crítica de Pablo Palacio.*

*El presidio político en Cuba*, de

José Martí (texto y estudio preliminar de C. Manzoni)

*Historia e imaginación literaria*,

N. Jitrik

*Mares del Sur*, N. Jitrik

*Las huellas de la memoria*, G. Gliemmo

*Escritura y deconstrucción*, R. Ferro

### CONVOCATORIA

**ESCRITOS. Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje (Puebla, México)**

La revista *Escritos* (CCL - BUAP) recibe artículos, reseñas y comentarios en el campo de las ciencias del lenguaje (semiótica, estudios literarios, lingüística y áreas adyacentes), tanto teóricos como de análisis.

Plazo para la recepción de trabajos para el número 24 (julio-diciembre de 2001):  
**30 de julio**

Correo electrónico: [escritos@siu.buap.mx](mailto:escritos@siu.buap.mx)

## Congresos, coloquios, premios, registros ISIS

### X CONGRESO INTERNACIONAL DE TEATRO IBEROAMERICANO Y ARGENTINO

(Homenaje a los 20 años de Teatro Abierto)  
Buenos Aires, 1 al 5 de agosto de 2001  
Organiza: Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA)  
Recepción de ponencias hasta el 13 de julio de 2001

Informes: [msikora@filo.uba.ar](mailto:msikora@filo.uba.ar) -  
[opellet@filo.uba.ar](mailto:opellet@filo.uba.ar)

### Coloquio RETÓRICAS Y POLITICAS DELENSAYO

**Rosario, 1, 2 y 3 de agosto de 2001**

Organiza: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Ftad. de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Ejes temáticos: 1) El ensayo de los escritores: poéticas y políticas culturales; 2) Lo ensayístico en la crítica literaria y cultural; 3) El recurso del ensayo en las ciencias sociales, el psicoanálisis y la filosofía.

Para solicitar información, dirigirse a Alberto Giordano, tel. 0341-4813669; e-mail [agiordano@arnet.com.ar](mailto:agiordano@arnet.com.ar)

### LA ESCRITURA DE LAS AMÉRICAS

**Boston University**

**Del 29 de mayo al 8 de julio**

El Summer Institute del Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas de la Universidad de Boston invita a estudiantes de grado al programa "Writing Across Borders" en el que participarán, entre otros, Tomás Eloy Martínez, Juan Villoro, Francisco Goldman, Edgardo Cozarinsky, Doris Sommer, Julio Ortega, Edith Grossman y Alicia Borinsky. Para mayores informes dirigirse a Sarli Mercado ([smercado@bu.edu](mailto:smercado@bu.edu)) o consultar en internet la página [www.bu.edu/borinsky/summer.html](http://www.bu.edu/borinsky/summer.html).

### PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA

**Mar del Plata, 6, 7 y 8 de diciembre de 2001**

Organiza: Centro de Letras Hispanoamericanas, Departamento de Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad de Mar del Plata

Se recibirán trabajos críticos sobre literaturas hispánicas, sin temario restringido. Se dedicarán mesas de homenaje a Nicolás Guillén, Miguel Hernández y Mariano Picón Salas.

Los expositores deberán enviar, por correo electrónico exclusivamente, la ficha de inscripción personal y un resumen del trabajo (no más de 200 palabras) antes del 30 de septiembre.

La dirección electrónica del congreso es [CCELEHIS@MDP.EDU.AR](mailto:CCELEHIS@MDP.EDU.AR).

### Coloquio Internacional BUENOS AIRES-NUEVA YORK

Diálogos metropolitanos entre norte y sur

Una conversación con el pasado acerca del futuro

Buenos Aires, 29 y 30 de mayo de 2001

Organizan: FADU (UBA) y New York University

### Conferencia Internacional e interdisciplinaria en Homenaje a Alexander Von Humboldt

### Literatura de Viajes desde y hacia Latinoamérica del siglo XV al siglo XX

18 al 22 de junio de 2001

Humboldt State University, California

### JALLA 2001

Santiago de Chile, 6 al 11 de agosto de 2001

Sede: Universidad de Santiago de Chile

Información: [Jalla2001@lauca.usach.cl](mailto:Jalla2001@lauca.usach.cl)

### Biblioteca

**Registros ingresados en Micro-Isis al 31/05/01: 12.290**

### Congreso Internacional "Escritura, individuo, sociedad en España, las Américas y Puerto Rico"

Encuentro hispánico dedicado a Roberto González Echevarría, Gonzalo Sobejano y José Ferrer Canales.

**Puerto Rico, 21 al 23 de noviembre de 2002**

Organiza: Universidad de Puerto Rico  
Participarán: Alan Deyermund, Eduardo Galeano, Roberto González Echevarría, Roberto Fernández Retamar, Laura Espido Freire y Yolanda Martínez San Miguel.

Plazo de entrega de trabajos:

15 de mayo de 2002

e-mail: [w\\_mejias@cuta.upr.clu.edu](mailto:w_mejias@cuta.upr.clu.edu)

### Coloquio Internacional

### El complejo arte de narrar La literatura policial en América Latina

**La Habana, 16 al 19 de julio de 2001**

Organiza: Centro de Investigaciones Literarias - Casa de las Américas

Plazo para presentación de resúmenes:  
30 de mayo

Inscripción: personalmente, el 16 de julio

Cuota de inscripción: 100 USD

Temario:

a. Teorías y decálogos del género policial  
b. Historia y periodización del género en Latinoamérica

c. Relaciones del policial con otras manifestaciones de la cultura de masas

d. Nuestro policial hoy

e. Análisis de autores y textos específicos

Informes: [cil@casa.cult.cu](mailto:cil@casa.cult.cu)

### Congreso Internacional en Homenaje a Noé Jitrik

### UNIVERSOS DISCURSIVOS

"La palabra que no cesa"

Del 18 al 21 de junio del 2001

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

### IPREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO MARIANO PICÓN SALAS

Centro de Estudios Latinoamericanos

Rómulo Gallegos (CELARG)

Tema libre. Extensión mínima: 50 cuartillas.

Premio: US\$ 20.000.

Plazo recepción de trabajos: 29 de junio de 2001

Enviar a: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

Avenida Luis Roche cruce con tercera transversal. Altamira, Caracas 1062. Venezuela.