

## INFORME SOBRE LA ESTANCIA DE BUENOS AIRES 07/08/2024 – 29/10/2024

### Beca ERASMUS+

- **07/08/2024** – Llegada a Buenos Aires
- **08/08/2024 – 11/08/2024** – visita de la **Feria de Editorxs**, conocer el ámbito literario argentino contemporáneo, hacer entrevistas con editores, escuchar las charlas literarias; informe: [https://www.jelenkor.net/kulfold/3307/fuggetlen-kiadoi-fesztival-buenos-airesben#\\_ftnr\\_ef1](https://www.jelenkor.net/kulfold/3307/fuggetlen-kiadoi-fesztival-buenos-airesben#_ftnr_ef1)
- **11/08/2024** – consulta con **Andrés Braithwaite**, editor y amigo de Roberto Bolaño, sobre el libro *Bolaño por sí mismo. Entrevistas escogidas* (Bastante, 2022.) y sobre la edición de Bolaño en Chile, Argentina y en España; presentación del tema de investigación a A.B., planear los posibles pasos siguientes de la investigación (recomendación de libros, contactos de personas relacionadas con la edición de Bolaño)
- Semana **12/08/2024 – 18/08/2024** – escribir y revisar el informe sobre la Feria de Editorxs; lecturas
- **14/08/2024** – visita de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, participación en la clase de Inés de Mendonça, **charla con Inés de Mendonça, Adriana Amante y Facundo Ruiz** sobre los cursos del presente semestre; recomendación: *Taller de escritura de la tesis* de Adriana Amante
- **20/08/2024, 20:00** – Tango BA Festival y Mundial: Concierto de LA Juan D'Arienzo, Centro Cultural San Martín, San Nicolás.
- **23/08/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana, consulta con el coordinador del ILH, **Guillermo Vitali**; inicio del trabajo de investigación a base de la bibliografía recomendada
- **23/08/2024, 20:00** – Tango BA Festival y Mundial, cine: Documental titulado *San Pugliese*, Dir.: Maximiliano Acosta, Santiago Nacif, Lola Winer; Centro Cultural San Martín, San Nicolás.

- **26/08/2024** – Consulta con la directora del ILH, **Celina Manzoni**, y el coordinador del ILH, **Guillermo Vitali**, sobre el seguimiento de las actividades; sugerencia de Andrea Cobas Carral como tutora de la investigación
- **26/08/2024 – 29/08/2024** – Administración de la estancia (Secretaría de Posgrado, Secretaría de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras de UBA, Secretaría General de Relaciones Internacionales de la UBA)
- **27/08/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **27/08/2024** – Tango BA Festival y Mundial, Gran Final del Mundial de Tango, Movistar Arena, Villa Crespo
- **29/08/2024 15:00 – 16:00** – Consulta con la tutora **Andrea Cobas Carral**
- **02/09/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **03/09/2024 – 29/10/2024** – **participación en el Taller para la escritura de la tesis, Adriana Amante (cada martes, 10:00-14:00)**
- **03/09/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **05/09/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **06/09/2024, 16:30** – Coloquio *Creatividad, educación e IA, Nuevas perspectivas sobre la convivencia*. Taller de creatividad y fotografía artística „PROMPTOGRAFÍA – Cómo la IA está definiendo el futuro de la fotografía y el vídeo”, por Boris Eldagsen, ArtLab, Chacarita. Organizadores: Fundación Midefé, ArtLab, Unión Europea, Goethe Institut
- **08/09/2024 15:00** – Fiesta de los Libros Usados (FLU): *¿Cómo llegó este libro a tus manos?* Charla con Cecilia Fanti y Víctor Malumán, Biblioteca Nacional Mariano Moreno
- **08/09/2024 16:00** – Fiesta de los Libros Usados (FLU): Entrevista con Mariana Enríquez, a cargo de Valeria Tentoni, Biblioteca Nacional Mariano Moreno
- **10/09/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **10/09/2024** – Consulta con **Marcela Croce**, directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina (INDEAL) sobre el funcionamiento del INDEAL, sobre el tema de la tesis doctoral y los proyectos de investigación del Instituto
- **11/09/2024** – Visita en el Cementerio de Recoleta, Recoleta
- **12/09/2024 18:00** – *Cinco siglos de cultura en 250 títulos*. Inauguración de la Muestra cincuentenario de la Biblioteca Ayacucho (Museo Nacional del Hombre)

- **16/09/2024, 17:00** – Simposio en línea, organizado por el Instituto de Literatura Hispanoamericana: *Literaturas y memorias afrolatinoamericanas, diálogos desde el Sur*
- **17/09/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **17/09/2024** – Visita del Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina (INDEAL), consulta con la directora **Marcela Croce** sobre la biblioteca del INDEAL; revisión de la colección bibliotecaria del Gabinete de Traducciones, consulta sobre el funcionamiento del INDEAL y sus proyectos de investigación
- **19/09/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **19/09/2024** – Recital de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce, dirigido por Víctor Lavallén (Personalidad destacada de la cultura de Buenos Aires), Colegio de Escribanos, Recoleta
- **20/09/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **26/09/2024, 14:00** – Consulta con la tutora **Andrea Cobas Carral**; recomendación de bibliografía
- **08/10/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **13/10/2024** – Visita de la Feria del Libro Raro, Galería de arte Ruth Benzacar; entrevistas y charlas con editores sobre las editoriales alternativas y las ediciones artesanales, publicadas en un número limitado
- **14/10/2024, 19:00** – Participación de la asamblea estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA
- **15/10/2024, 17:00** – Participación en el brindis de asunción de la directora **Andrea Ostrov** en el Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **16/10/2024** – Visita en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
- **17/10/2024** – Quedada y consulta con el escritor **César Aira**: charla sobre la traducción de su novela corta *Cómo me hice monja* al húngaro (trabajo propio, 2022.), las cuestiones de edición y la literatura contemporánea
- **17/10/2024, 21:00** – Recital de la Orquesta Típica Di Pasquale, Hasta Trilce, Almagro
- **18/10/2024, 19:00** – Recital de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce, dirigida por Víctor Lavallén (Personalidad destacada de la cultura de Buenos Aires), Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires, San Nicolás

- **19/10/2024, 20:00** – Representación teatral: *El beso de la mujer araña* de Manuel Puig, dir. Valeria Ambrosio, intérpretes: Pablo Pieretti y Oscar Gimenez, Teatro Buenos Aires, San Nicolás
- **24/10/2024** – Jornadas Sergio Chejfec, organizado por el Instituto de Literatura Hispanoamericana, MALBA
- **24/10/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **25/10/2024** – Visita del Instituto de Filología y el Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **28/10/2024** – Visita del Instituto de Literatura Hispanoamericana
- **29/10/2024** – Regreso a Budapest

#### Trabajos publicados a lo largo de la estancia:

- Informe sobre la Feria de Editorxs: “Független Kiadói Fesztivál Buenos Airesben”, *Jelenkor Online*. Disponible en:  
[https://www.jelenkor.net/kulfold/3307/fuggetlen-kiadoi-fesztival-buenos-airesben#\\_ftnref1](https://www.jelenkor.net/kulfold/3307/fuggetlen-kiadoi-fesztival-buenos-airesben#_ftnref1)
- “La recepción y la crítica literaria de Roberto Bolaño en Hungría”. *Ameryka Łacińska*, 32 N° 2/124 (2024): 75–94.  
DOI: 10.7311/20811152.2024.124.05  
<https://amerykalacinska.com/resources/html/articlesList?issueId=16481>
- Reseña sobre el libro *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza: “Gyilkos romantika”, *Jelenkor, Irodalmi és művészeti folyóirat*, LXVII N° 9 (2024): 1051–1053.  
<https://www.jelenkor.net/archivum/cikk/17158/gyilkos-romantika>
- Entrevista como crítica literaria sobre la reseña publicada en *Jelenkor* sobre *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza y sobre la recepción de la literatura hispanoamericana en Hungría, a cargo de Dániel Fenyő: “Több szintű személyesség. Kritikus műhelybeszélgetés Horváth Líviával”, *Jelenkor Online*. Disponible en: <https://www.jelenkor.net/interju/3368/tobb-szintu-szemelyesseg>