



Simposio Federal

El ciclo Simposio Federal del Instituto de Literatura Hispanoamericana (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) propone diseñar un mapa actual de la crítica literaria latinoamericana a nivel nacional. A cargo de la Dra. María Inés Aldao, de la Dra. Cristina Fangmann, de la Mg. Lucía Vazquez y del Dr. Guillermo Ignacio Vitali, el proyecto consiste en la organización de reuniones virtuales con referentes académicos de los principales centros de estudio nacionales. Se trata de un recorrido orientado a difundir las distintas propuestas y metodologías de investigación y enseñanza de la literatura latinoamericana, así como las diversas líneas teóricas y críticas con que se fundamentan los programas y proyectos.

En cada cuatrimestre se organizará una conferencia mensual a cargo de un/a especialista de cada centro o casa de estudios. La propuesta consistirá en una exposición sobre su tema de investigación o interés particular seguida de un conversatorio con especialistas invitados. El diálogo será abierto al público que se espera consista en estudiantes, docentes e investigadores invitados a través de los medios habituales. Quienes asistan podrán solicitar el certificado correspondiente emitido por el Instituto de Literatura Hispanoamericana.

Este proyecto continúa el programa Simposios del ILH realizado entre 2017 y 2022, ideado por la Dra. Jimena Néspolo, integrante del Instituto de Literatura Hispanoamericana y acompañado en sus diversas instancias por la Dra. Vanina María Teglia y el Dr. Marcos Zangrandi durante 2019 y la Dra. Inés de Mendonça y el Dr. Juan Pisano durante 2022.

Compartiendo los objetivos generales de aquellos simposios, nuestra iniciativa actual procura sumar una impronta nacional con el propósito de cartografiar el sistema terciario y universitario argentino en función de ampliar y profundizar el diálogo en nuestro campo disciplinario.

Preguntas orientativas y puntos de interés

En general:

- sobre la pertenencia institucional, ¿a qué Universidad, Departamento/Área, Cátedra, Instituto o Grupo de Investigación pertenece? ¿Cómo se organizan para trabajar? ¿Qué diálogo establece con sus colegas?
- sobre la difusión, ¿existe alguna revista científica en su centro de estudios de la que participe a menudo como autor/a, revisor/a, integrante del Comité Editor, etc.? ¿Se publicó algún dossier en el que haya intervenido?
- sobre reuniones científicas, ¿qué actividades organiza su centro de estudios para incentivar las investigaciones? ¿Organizó algún simposio o mesa redonda en esos u otros espacios? ¿Habrá reuniones próximamente?
- sobre las redes académicas, ¿con qué otras instituciones mantienen lazos de intercambio y producción científica?
- sobre la docencia, ¿cómo enseñan y abordan la literatura latinoamericana? ¿De qué manera deciden el corpus a estudiar? ¿Organizan reuniones de cátedra? ¿Qué tipo de vinculación hay entre la docencia y la investigación?

En particular:

- sobre el trabajo de investigación, ¿cómo desarrolla sus prácticas académicas? ¿Sobre qué temas investiga? ¿De qué manera elige la temática, la pregunta-problema, el marco teórico, la metodología? ¿Tuvo o tiene director/a, codirector/a, consejero/a de estudios u otra figura semejante durante su trayecto?
- sobre la relación docencia-investigación, ¿utiliza lo que investiga para dar clases de literatura latinoamericana en algún ámbito universitario o terciario? ¿Con qué estrategias? ¿Cómo es el diálogo con los/as estudiantes?
- sobre la difusión, ¿cuál es la circulación de su producción crítica? ¿Reuniones científicas, artículos publicados, reuniones de cátedra? ¿Hubo alguna instancia particularmente significativa que recuerde?
- sobre las distinciones, ¿obtuvo algún reconocimiento especial (premio, beca) por su trabajo de investigación?

Destinatarios:

- Investigadores/as, docentes y estudiantes de educación media y superior,

Objetivos:

En cuanto a la extensión universitaria:

- poner en diálogo el trabajo que realizan colegas especialistas de nuestro campo disciplinario con las inquietudes de estudiantes y docentes, en general, y las investigaciones de los integrantes del Instituto de Literatura Hispanoamericana, en especial.
- promover la discusión de enfoques y perspectivas críticas en debates surgidos de la variedad de abordajes, corpus y metodologías.

En cuanto a la federalización del conocimiento:

- reunir en un mismo espacio virtual a colegas de diversas carreras y cátedras de universidades nacionales e institutos terciarios cuyo intercambio quede registrado en nuestro canal de YouTube para futuras visualizaciones.
- relevar y revalorizar las redes académicas de cada región que propicien el intercambio de conocimiento y el trabajo conjunto necesario para el crecimiento y fortalecimiento de la comunidad científica nacional.

