

Los límites del paisaje: la articulación entre los relatos sobre la colonización del bajo delta del Paraná y las tablas de contabilidad en *Apuntes sobre las islas del Delta argentino (1860)* de Santiago Albarracín

Malena Velarde, UBA/UNSAM

¿De qué modo un conjunto de documentos en *Apuntes sobre las islas del Delta argentino* se propone resquebrajar una construcción armónica de paisaje? En este trabajo, se aborda la articulación entre las tablas de contabilidad que integran el apunte “Los números son elocuentes” y los testimonios de tormentas incluidos en "Apunte Nro. 10" con el fin de indagar en los modos en que estos textos discuten la representación del Delta como paraíso.

A través de los números, el texto de Albarracín discute el orden natural de la construcción idílica, en la que la productividad es vista como una propiedad de la tierra antes que del trabajo humano, y recupera el orden sucesivo en donde las cuentas son las herramientas para contar la experiencia frustrada de volver esta tierra productiva.

En este texto, las cuentas matemáticas se articulan con el relato de Albarracín de las últimas tormentas que tuvieron lugar en el delta. De esta conjunción emerge la construcción de otro paisaje que cuestiona la idealización sobre la productividad: el paisaje del agua, en el que el movimiento intempestivo y la oscuridad del cielo compiten con la feracidad de la tierra y diluyen su carácter productivo.