



Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

C i r c u l a r

del Instituto de Literatura Hispanoamericana

En este número:

Editorial

Jornadas

Congresos

Maestría

Reunión de Ateneo

Publicaciones del

Instituto

Libros recibidos

Biblioteca

Circular del Instituto
de Literatura
Hispanoamericana

25 de Mayo 221, 3er. piso
(1002) Capital

Tel: 334-7512, 343-1196

342-5922 (Int: 108)

Fax: (54-1) 343-2733

email: ilh@filo.uba.ar

Número 29
mayo de 2000

Edición
Elsa Noya
y Nicolás Lucero

Editorial: El pasado mes de diciembre, el Instituto realizó sus Jornadas de investigación en La Cumbre, Córdoba. A despecho de la inesperada hostilidad climática, el encuentro fue una experiencia académica de destacar, no sólo por el interés de los trabajos presentados sino también por el ambiente de discusión e intercambio que se generó. El viaje, la sierra y la calidez de la posada no fueron ajenos en la distensión que enriqueció ese intercambio después de un año de trabajo duro para todos. Por todo ello, la Junta Consultiva acordó, en su reunión de abril pasado, organizar allí mismo las Jornadas de este año. La fecha elegida es 7,8,9 y 10 de diciembre próximo. Si bien se agrega un día al programa pasado, aprovechando el feriado del día 8, el plan de viaje se repite: salida el miércoles 6 por la noche y vuelta el domingo 10, también por la noche. Se espera entonces que los investigadores vayan confirmando su participación a fin de organizar el encuentro.

Instituto de Literatura Hispanoamericana XVI Jornadas de investigación

7, 8, 9 y 10 de diciembre de 2000

La Cumbre - Córdoba

Se ruega confirmar participación

Libros recibidos

Apter Gragnolino, Aída, *Especjos naturalistas. Ideología y representación en la novela argentina (1884-1919)*, New York, Peter Lang, 1999.

Arias, Olga, *Los preludios*, Buenos Aires, Cardinal, 1965.

Arrivi, Francisco, *Bolero y plena: suite dramática de la trilogía Máscara puertorriqueña*, San Juan, Tinglado Puertorriqueño, 1960.

Arrivi, Francisco, *Sirena: drama en dos actos de la trilogía Máscara puertorriqueña*, San Juan, Tinglado Puertorriqueño, 1960.

Batticuore, Graciela, *El taller de la escritora. Veladas literarias de Juana Manuela Gorriti*, Rosario, Beatriz Viterbo, 1999.

Cella, Susana (dir.), *La irrupción de la crítica. Historia crítica de la literatura argentina V*: Buenos Aires, Emecé, 1999.

Chouciño Fernández, Ana, *Radicalizad e interrogad los límites: poesía mexicana 1970-1990*, México, UNAM, 1997.

Contreras, Gonzalo, *La ciudad anterior*, Buenos Aires, Planeta, 1993.
Cultura y revolución: a 40 años de 1959, La Habana, Casa de las Américas, 1999.

Esquivel, Laura, *Como agua para chocolate*, México, Mondadori, 1998.

Fontaine Talavera, Aruturo, *Oír su voz*, Buenos Aires, Planeta, 1992.

Gallo, Alberto, *Los pelagatos*, Buenos Aires, Planeta, 1997.

Garramuño, Florencia, *Genealogías culturales. Argentina, Brasil y Uruguay en la novela contemporánea (1981-1991)*, Rosario, Beatriz Viterbo, 1997.

Garrido, Alberto, *El muro de las lamentaciones*, La Habana, Casa de las Américas, 1999.

Giordano, Alberto y Vázquez, María Celia (compiladores), *Las operaciones de la crítica*, Rosario, Beatriz Viterbo, 1998.

Hurtado, María de la Luz, *Teatro chileno y modernidad: identidad y crisis social*, Irvine, Gestos, 1997.

Juana Inés de la Cruz, Sor, *Dolor fiero*, selección y prólogo de Fina García Márruz, La Habana, Casa de las Américas, 1999.

Mastretta, Angeles, *Mujeres de ojos grandes*, Bs As, Planeta, 1992.

Melo Miranda, Wander, *Narrativas da modernidade*, Belo Horizonte, Auténtica, 1999.

Albareda de Canesa, María de Montserrat, *El país secreto*, Montevideo, Centro de difusión del libro, 1999.

Parra, Violeta, *Toda Violeta Parra. Antología de poemas y canciones*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1974.

Pereria, Maria Antonieta y Brandao Santos, Luis Alberto, *Palavras ao sul. Seis escritores latino-americanos contemporâneos*, Belo Horizonte, Auténtica, 1999.

Pérez Firmat, Gustavo, *My Own Private Cuba. Essays on Cuban Literature*, Boulder, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1999.

Perilli, Carmen, *Colonialismo y escrituras en América Latina: lecciones de literatura latinoamericana*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, 1999.

Perilli, Carmen, *Las colonias del Nuevo Mundo. Discursos imperiales*, Universidad Nacional de Tucumán, Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, 1995.

Pla, Josefina, *Antología poética*, Asunción, Cabildo, 1977.

Pla, Josefina, *El polvo enamorado*, Asunción, Diálogo, 1968.

Pla, Josefina, *Invencción de la muerte*, Asunción, Diálogo, 1965.

Pla, Josefina, *Satélites oscuros*, Asunción, Diálogo, 1966.

Rey Rosa, Rodrigo, *Cárcel de árboles*, Bs As, Planeta, 1993.

Wiezell, Elsa, *El amor en la brisa del sur*, Ocara Poty Cue Mi, 1975.

Wiezell, Elsa, *La cosecha del viento norte*, Ocara Poty Cue Mi, 1974.

Wiezell, Elsa, *Pobladores fieros*, Asunción, Ocara Poty Cue Mi, 1974.

Próxima reunión de Ateneo: viernes de junio de 2000 (se confirma fecha)

Publicaciones del Instituto

Boletín de Reseñas Bibliográficas

Nros. 1, 2, 3, 4 y 5/6

Jornadas de Investigación

Actas VII Jornadas de investigación Literatura latinoamericana. Otras miradas, otras lecturas.

Travesías de la escritura en la literatura latinoamericana

Fronteras Literarias

Atípicos en la Literatura

Latinoamericana (comp. N. Jitrik)

Nuevos territorios en la Literatura

Latinoamericana

Serie Monográfica

La parodia en la Literatura

Latinoamericana (Comp. R. Ferro)

Informes para una Academia (Comp. G. Aguilar)

La novela de entre siglos (Comp. S. Zanetti)

Serie Homenaje

Augusto de Campos. Poemas (Comp. G. Aguilar)

Pablo de Rokha (Comp. S. Santos)

Letras y divisas. Literatura y

Rosismo (Comp. C. Iglesia)

Serie Teoría

El ejemplo de la familia. Ensayos de literatura argentina, N. Jitrik,

Otras publicaciones en venta

Revista *sYc*, N°s 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

C. Manzoni, *El mordisco imaginario: Crítica de la crítica de Pablo Palacio.*

El presidio político en Cuba, de José Martí (texto y estudio preliminar de C. Manzoni)

Historia e imaginación literaria, N. Jitrik

Mares del Sur, N. Jitrik

Las huellas de la memoria, G. Gliemmo

Escritura y deconstrucción, R. Ferro

Organización Internacional para las Migraciones.

Descuentos para Becarios que deban realizar estudios en el exterior

Este programa está destinado a todos aquellos que hayan recibido beca, invitación, o admisión para realizar doctorados, posgrados, masters, seminarios, perfeccionamientos o congresos en el exterior. El objetivo del mismo es facilitar el traslado de los participantes mediante el otorgamiento de descuentos en los pasajes aéreos.

Informes: Av. Callao 1033, 3° piso, Capital Federal (lunes a viernes de 9:30 a 12:30) Tels. 812-6058 /3158.

Maestrías, congresos, premios, becas

Maestría en Literaturas Española y Latinoamericana Facultad de Filosofía y Letras - UBA

El pasado 25 de agosto, el Consejo Superior de la Universidad consideró la propuesta elevada por la Facultad y aprobó la creación de la Maestría en Literaturas Española y Latinoamericana, su reglamento, sus contenidos mínimos y su plan de estudios. El mismo contempla un tronco común de materias básicas y las siguientes orientaciones:

- Poéticas y culturas de los siglos XVI al XVIII
 - Poéticas y culturas del siglo XIX
 - Poéticas y culturas del siglo XX
- Para obtener mayor información, dirigirse a: ocalvelo@escape.com.ar

Investigadores del ILH

En Junta Consultiva del 10/5 se aprobó la colaboración con el Proyecto de Investigación *Argentina en Martí* que lleva a cabo el Centro de Estudios Martianos de La Habana como parte de la publicación de las *Obras Completas* de José Martí.

Para mayor información consultar la carpeta correspondiente en la oficina de N. Jitrik, ya que a fines de junio, Ibrahim Hidalgo, del centro citado, estará en Bs.As. por este tema y podría reunirse con aquellos interesados en colaborar en el proyecto.

Se ruega por tanto responder por email o personalmente, dejando sus datos, a fin de ser citados en esa ocasión.

Biblioteca Registros ingresados en Micro-Isis al 15/05/00: 10.880

VI Jornadas de Historia de las Mujeres I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género

2 al 5 de agosto del 2000

FF y Letras (UBA)

Organizan: el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género y el Departamento de Historia de la FFyL

Información: Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (Puán 480 - oficina 417)
iiege@filo.uba.ar

Casa de las Américas Convocatorias 2000

Coloquio Internacional "Mitos en el Caribe"

La Habana, 7 al 11 de agosto de 2000

e-mail: caribe@casa.cult.cu

2do. Segundo Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Promoción Cultural

La Habana, 9 al 13 de octubre de 2000

El escritor y sus fantasmas: Ricardo Piglia

La Habana, 27 al 30 de noviembre

Con la presencia del narrador y ensayista argentino, el Centro de Investigaciones Literarias dedicará estas jornadas al estudio de su obra.

Becas

Becas José A. Estensoro para estudios de Posgrado de la Fundación YPF.

Se puede obtener material completo en:
<http://www.fundacionypf.org>

En la página web de Rectorado (<http://rec.uba.ar/vicerrec/>) puede consultarse información sobre becas, convenios, programas y actividades: Programa Alfa, Programa Mutis, Programa de Cooperación Interuniversitario, Asociación de Universidades Grupo Montevideo, Fondo Argentino de Cooperación Horizontal, etc.

33 Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)

Salamanca, 26 al 30 /6 del 2000

Organiza: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

Informes: cong2000@gugu.usal.es

Convocatoria de Escritos. Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje (Universidad Autónoma de Puebla)

Número monográfico dedicado a la literatura fantástica. Se invita a los investigadores a participar en él con algún artículo, ensayo, nota o reseña de 1999.

e-mail: slira@siu.cen.buap.mx.

II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria

18, 19 y 20 de Octubre de 2000

Rosario

Organiza: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria

Auspicia: Escuela de Letras

Ejes temáticos:

Las ponencias presentadas deberán estar referidas a las literaturas argentina y latinoamericana. Se privilegiarán (sin considerarlos excluyentes) los siguientes ejes:

1. Retóricas y políticas del ensayo literario
2. Literatura e historia, literatura y filosofía: apropiaciones y usos, convergencias y divergencias.
3. Tradición e invención en la construcción literaria de identidades nacionales: territorios, márgenes y fronteras.
4. Constitución y apertura del canon literario: multiculturalismo, feminismo y crítica poscolonial.

Informes:

Alberto Giordano agiordano@arnet.com.ar

Sandra Contreras: sandracc@arnet.com.ar;

Mónica Bernabé: (mbernabe@infovia.com.ar)

Publicaciones pendientes: desde hace varios años el Instituto tiene como prioridad en su plan de publicaciones la continuidad de la edición de los trabajos presentados en las Jornadas de Investigación. Por razones que nos exceden y que hacen a las dificultades que debe enfrentar el desarrollo académico y la investigación, en este momento tenemos tres ediciones de Jornadas sin publicar: *Maravillas de lo real*, *Sesgos, cesuras y métodos* y la correspondiente a 1999. En el caso de la primera, ya compuesta por Eudeba y lista para imprimir, estamos explorando vías para hacerlo sin que implique un costo fuera del alcance de los investigadores. Respecto de las restantes, en la medida en que se resuelva la anterior, podremos encararlas inmediatamente. Por eso quienes aún no hayan entregado el trabajo correspondiente las Jornadas de 1998 (Mercedes) rogamos que lo hagan llegar, como siempre en copia impresa y disquete.